



media  event

Miet-Service

Tel. 0621/59 800-0
info@berger-me.de
berger-me.de



Mietkatalog 2026-05

alle Preise auf Anfrage

diese Mietpreisliste bildet einen Auszug unseres Sortiments,
nicht das richtige gefunden? Fragen Sie einfach an

www.berger-me.de

info@berger-me.de

Professionelle Technik für Ihr Event

Ver. 2026-05

[Neuheiten](#)

Projektoren

[Panasonic](#)

[EPSON](#)

[Sharp NEC](#)

[LED](#)

[Zubehör](#)

[Clickshare](#)

[Zubehör Projektion](#)

Video

[Mediaplayer](#)

[Testbild Generatoren](#)

[3D](#)

[Bildregie](#)

[Kamera](#)

[Steuerung](#)

[UCC](#)

[Converter](#)

[Blackmagic Design](#)

[Extron](#)

[Kabel](#)

Audio

[Konferenzsysteme](#)

[Drahtlose Mikrofone](#)

[DPA](#)

[Mischpulte](#)

[Dolmetscher](#)

[Beschallung](#)

IT

[IT](#)

Leinwände

[4:3](#)

[16:9](#)

[Displays](#)

[Licht & Bühne](#)

[Sets](#)

[Strom](#)

Mietweise Überlassung

Mietaufträge müssen 1 Woche vor Einsatz schriftlich und im Detail geklärt bei uns vorliegen und von uns bestätigt sein. Andernfalls kann kein reibungsloser und rechtzeitiger Miettermin garantiert werden. Eine Haftung für Schäden und Personen, Sachen sowie deren Folgen durch unsere Geräte ist ausgeschlossen. Erfolgt nach Auftragserteilung ein Rücktritt, den der Mieter zu vertreten hat, so wird 50% des Mietpreises berechnet. Mietgeräte bleiben unser uneingeschränktes Eigentum. Eine Weiterveräußerung, Pfändung, Sicherheitsübereignung ist nicht zulässig. Bei Zugriff von Dritten insbesondere Gerichtsvollziehern auf die Mietgeräte, hat der Mieter auf das Eigentum des Vermieters hinzuweisen und diesen unverzüglich zu benachrichtigen. Die angegebenen Preise sind ausschließlich ein Entgelt für die Mietweise Überlassung und sind netto zzgl. der gesetzl. MwSt. Nicht eingeschlossen sind Transport, Hebevorrichtungen, Podeste, Gerüste, Lichttunnels bei Rückprojektionen, Abdunklungen, ... etc. Der Mieter besorgt sich selbst und auf eigene Kosten alle notwendigen Bewilligungen und trägt alle zu entrichtenden Gebühren für TV und Urheberrechte. Der Vermieter haftet für den funktionstüchtigen Zustand der Geräte nur bis zum Zeitpunkt der Übergabe. Bei Ausfall beschränkt sich der Schadensersatz auf den Mietpreis. Bei wichtigen Veranstaltungen empfiehlt sich deshalb der Einsatz von Backup Geräten. Vom Auftraggeber geforderte, jedoch nicht benutzte Reservegeräte werden mit 50 % des Mietpreises in Rechnung gestellt. Bei technischen Defekten während der Mietzeit hat der Mieter Anspruch auf schnellstmöglichen Reparaturservice bzw. Bereitstellung eines Ersatzgerätes. Anfallende Reisekosten zum Einsatzort und zurück gehen zu Lasten des Mieters. Der Vermieter ist berechtigt, eine Vorauszahlung bis 50 % des voraussichtlichen Rechnungsbetrages zu verlangen. Diese Mietbedingungen gelten in Ergänzung zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen der **Firma Berger**

Es gelten die AGB der Fa. BERGER

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Aktionszeitraum freibleibend.

Neu



UCS 504-Kit 4K/60 Sender und Empfänger-Set

- * Umschaltung von AV- und USB-Signalen mit einer LAN Signalübertragung
- * Umschaltung von USB-Geräten zwischen USB-C- und drei HDMI-Eingängen
- * unterstützen Kameras oder Mikrofone bis zu 10Gbps und HDMI-Ausgänge
- * Bietet bis zu 60 W für eine USB-C-Quelle
- * Integration von AV-Quellen und USB-Kameras für Teams®
- * USB-Breakaway-Umschaltung



UCS910-Kit Twisted Pair-USB 5Gbps-Extender-Set

- * Übertragung von USB-Peripheriegerätesignalen bis zu 100 m über CAT 6A-Kabel
- * Ermöglicht USB-C-Verbindungen für Host- und Peripheriegeräte
- * Der Sender kann vom Empfänger oder einem optionalen Netzteil mit Strom versorgt werden
- * Der Empfänger hat USB-C- und USB-A-Anschlüsse für
- * Peripheriegeräte mit 5 V, 900 mA an jedem Anschluss



UCS 601 Professioneller 4K USB-C 10 G-Dock

- * Verbindet USB-C®-Laptops mit AV USB-Peripheriegeräten und einem Display
- * Video, USB-Daten und Strom für USB-C-Quellengeräte über eine einzige Verbindung
- * Unterstützt Computer- und Videoauflösungen bis zu 4K/60, einschließlich 5K
- * Unterstützt USB-Geräteverbindungen bis zu USB 10Gbps
- * Bietet bis zu 60 W für die USB-C-Quelle
- *



Eclifresnel CT+ M 350W

- * 6-Farb-LED-System Dimmer: linear 0 - 100% electronic dimmer
- * Geräuscharmer Betrieb
- * Sehr hoher Farbwiedergabeindex (CRI >95)
- * 8-fach Torblende inklusive
- * Studiofunktionen, wie z. B. eine Grün- und Magenta-Korrektur
- * optisches System mit großem Zoombereich 9°- 80°



Starlink Set



- * Starlink bietet via Satelliten schnelles Breitbandinternet
- * funktioniert überall, wo eine freie Sicht auf den Himmel besteht
- *
- * oft >100-400 Mbit/s) mit geringer Latenz
- * Starlink-Antenne richtet sich nach dem Einschalten automatisch aus
- * Starlink wurde von SpaceX entwickelt







Pepwave MAX mobile Router



- * MAX mobile Router geben Ihnen die ultimative mobile Verbindung
- * Bündelung mehrerer DSL- und UMTS/LTE-Verbindungen
- * Mit der Fähigkeit, eine Vielzahl von Wireless Verbindungen zu kombinieren
- * eine maximale Zuverlässigkeit durch automatischen Link-Failover
- *
- *

Panasonic Hochleistungs-Projektoren 3 Chip DLP

	Panasonic PT-RQ50K	Laser				
	* 50.000 Lumen	3 DLP	163kg			
	* 4096x2100	16:10	4k			
	* Eingänge: DP; HDMI; SDI; HD BaseT					
	* Stromanschluss: CEE32A		4100W			
	* Laser Phosphor Technologie		Mietpreis			
	* mit Flugrahmen im Case.		ohne Optik			

	Panasonic PT-RQ35	Laser				
	* 32.000 Lumen	3 DLP	163kg			
	* 4096x2100	16:10	4k			
	* Eingänge: DP; HDMI; SDI; HD BaseT					
	* Stromanschluss: CEE32A					
	* Laser Phosphor Technologie		Mietpreis			
	* mit Flugrahmen im Case.		ohne Optik			

	Panasonic PT-RQ34	Laser				
	* 32.000 Lumen	3 DLP	163kg			
	* 1920x1200	16:10	1080p HD			
	* Eingänge: DP; HDMI; SDI; HD BaseT					
	* Stromanschluss: CEE32A					
	* Laser Phosphor Technologie		Mietpreis			
	* mit Flugrahmen im Case.		ohne Optik			

	Panasonic PT-RZ31K	Laser				
	* 30.000 Lumen	3 DLP	116kg			
	* 1920x1200	16:10	1080p HD			
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: CEE32A		2870W			
	* Laser Phosphor Technologie		Mietpreis			
	* mit Flugrahmen und Case		ohne Optik			

	Panasonic PT-DZ21K					
	* 20.000 Lumen	3 DLP	63kg			
	* 1920x1200	16:10	1080p HD			
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19					
	* 4 Lampen Technologie					
	* mit Flugrahmen und Case. Mit einer Optik LE-3 oder LE-4					

	Panasonic PT-DW10000					
	* 10.000 Ansi Lumen		32kg			
	* 1920x1080	16:09	1080p HD			
	* Eingänge: DVI; HDMI; SDI; Analog					
	* Stromanschluss: Schukostecker auf IEC 19					
	* 4 Lampen Technologie	4x 250W	1.450W			
	* mit Flugrahmen und Case.		Mit einer Optik LE-3 oder LE-4			

Wechsel Objektiv für Panasonic DLP Projektoren



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE90
- * 0,39 : 1
- * WUXGA / HDTV 0,36 : 1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE50
- * 0,8 : 1
- * WUXGA / HDTV 0,7 : 1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE10
- * 1,4 - 1,9 : 1
- * WUXGA / HDTV 1,3 - 1,7:1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE20
- * 1,8 - 2,6 : 1
- * WUXGA / HDTV 1,7 - 2,4:1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE30
- * 2,7 - 5,2 : 1
- * WUXGA / HDTV 2,6 - 5,1:1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE40
- * 6,7 - 10:1
- * DW10000 4,6 - 7,4 :1
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ



Panasonic Objektiv

- * ET-D75LE3 2,8 - 4,6 :1
- * ET-D75LE4 4,6 - 7,4 :1
- * DW10000
- * kompatible Produkte: PT-DW, PT-DZ, PT-D, PT-RQ

Objektive für Epson Laserprojektoren



Objektiv ELPLM15

- * Projektionsfaktor: 1,58 - 2,56 : 1
- * Zoom Objektiv
- * Objektiv für EB-G7200W / G7400U / G7900U / G7905U / L1100U / L1200U/ L1300U / L1405U
- * Das Objektiv Epson ELPLM15 ist der Nachfolger des Epson Objektivs ELPLM09.



Objektiv ELPLM10

- * Projektionsfaktor: 2,43 - 3,71 : 1
- * Zoom Objektiv
- * Objektiv für EB-G7200W / G7400U / G7900U / G7905U / L1100U / L1200U/ L1300U / L1405U



Objektiv ELPLM11

- * Projektionsfaktor: 3,54 - 5,41 : 1
- * Zoom Objektiv
- * Objektiv für EB-G7200W / G7400U / G7900U / G7905U / L1100U / L1200U/ L1300U / L1405U



Objektiv ELPLL08

- * Projektionsfaktor: 5,28 - 7,72 : 1
- * Zoom Objektiv
- * Objektiv für EB-G7200W / G7400U / G7900U / G7905U / L1100U / L1200U/ L1300U / L1405U



Objektiv ELPLX02-UST

- * Throw Ratio Projektionsfaktor: 0,35 : 1
- * Ultra Short Objektiv für Epson L15000 und L12000

NEC Laserprojektoren 20000 Lumen



RB LASER

NEC PX2201

- * Laserprojektor DLP
- * 21.000 Ansi Lumen
- * Auflösung: 1920 x 1200
- *
- * Gewicht: 40kg



Objektive für NEC PX Laserprojektoren



NEC Objektiv NP46ZL

100015402

- * Short-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL
- * Projektionsfaktor: 1,2 -1,56 :1



NEC Objektiv NP47ZL

100015403

- * Standard-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL
- * Projektionsfaktor: 1,5 -2,1 : 1



NEC Objektiv NP48ZL

100015404

- * Long-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL
- * Projektionsfaktor: 2,0 - 4,0 : 1



NEC Objektiv NP49ZL

100015405

- * Extra Long-Zoom-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL
- * Projektionsfaktor: 4,0 - 7,0 : 1







NEC Objektiv NP49ZL

100015400

- * UltraWeitwinkel-Wechselobjektiv für PX2000UL und PX2201UL
- * Projektionsfaktor: 0,9 - 1.21 : 1


NEC / Sharp Laserprojektoren

	Sharp A201U * Laserprojektor LCD * 21.000 Ansi Lumen * Auflösung: 1920 x 1200 * * Gewicht: 40kg				


	NEC PA 1705UL * Laserprojektor LCD * 17.000 Ansi Lumen * Auflösung: 1920 x 1200 * * Gewicht: 28,7kg				


Objektive für Sharp A Serie und NEC PA Laserprojektoren

	NEC Objektiv NP51ZL 100016132 * Projektionsfaktor: 0,53 - 0,65:1 * Zoom/Focus : motorised * Zoom/Focus : motorised			

	NEC Objektiv NP53ZL 100016134 * Projektionsfaktor: 0,86 - 1,25:1 * Zoom/Focus : motorised			

	NEC Objektiv NP54ZLZL 100016135 * Projektionsfaktor: 1,24 - 2,01:1 * Zoom/Focus : motorised			

	NEC Objektiv NP55ZL 100016136 * Projektionsfaktor: 1,98 - 3,95:1 * Zoom/Focus : motorised			

	NEC Objektiv NP56ZL 100016137 * Projektionsfaktor: 3,92 - 7,5 :1 * Zoom/Focus : motorised			

NEC Laser 7000, 8000 und 10000 Ansi



NEC PA 804UL

- * Laser Projektor LCD
- * Auflösung: 1920 x 1200
- o Helligkeit: 8200 ANSI Lumen
- * Gewicht: 24,1kg



NEC PA 1004UL

- * Laser Projektor LCD
- * Auflösung: 1920 x 1200
- o Helligkeit: 10.000 ANSI Lumen
- * Gewicht: 24,1kg

LASER
PHOSPHOR



Sharp NEC PV 710UL

- * 7.100 ANSI Lumen
- * WUXGA 1920x1200
- * Wechselobjektive der NEC PA Serie
- * HDBaseT
- *



Wechselobjektive für die PA und PV Serie



NEC Objektiv NP11FL 60003222

- * Fixes Weitwinkel-Wechselobjektiv für NEC PA Serie
- * Projektionsfaktor: 0,8 : 1



NEC Objektiv NP12FL 60003220

- * Short Zoom Weitwinkel-Wechselobjektiv für NEC PA Serie
- * Projektionsfaktor: 1,16 - 1,56 : 1



NEC Objektiv NP13ZL 60003217

- * Middle Zoom Wechselobjektiv für NEC PA Serie
- * Projektionsfaktor: 1,46 - 2,95 : 1



NEC Objektiv NP14ZL 60003221
 * Middle Zoom Wechselobjektiv für NEC PA Serie
 * Projektionsfaktor: 2,9 - 4,68 : 1



NEC Objektiv NP15ZL 60003219
 * Middle Zoom Wechselobjektiv für NEC PA Serie
 * Projektionsfaktor: 4,7 - 7,2 : 1



NEC Objektiv NP44-ML-PA4 100015549
 * Ultra Short Wechselobjektiv für NEC PAXX7UL Serie
 * Projektionsfaktor: 0,32 : 1





Sharp P721Q **Aktiv 3D** 4K
 * 7200 lumen 3840 x 2160 **Laser** 3D Sync BNC
 * **Optik:1,25 - 2,0:1** Zoom; Focus; offset V+/-100%; H+/-30%
 * Betriebsgeräusch [dB (A)] 34 / 36 (ECO / Normal)
 * 520W (Normal) / 280W (ECO) / 2 (Network Stand-by)
 * Gewicht: 14,7kg 660W
 * Aktiv 3D

Christie® Inspire Series full-featured laser projectors



Christie DWU960ST-iS **Aktiv 3D**
 * 9600 lumen 1920x1200 **Laser** 3D Sync BNC
 * **Optik: 0,65-0,75 :1** Zoom; Focus; offset V+/-100%; H+/-30%
 * High-efficiency blue laser phosphor
 * 27 - 36 dBa
 * Gewicht: 13,7kg 660W
 * Aktiv 3D mit 5 Brillen Funk

Objektive für Eiki LC-XTx Projektoren



- Objektiv 0,82 : 1
- Objektiv 1,22 : 1
- Zoom Objektiv 2,65 - 3,58 : 1
- Zoom Objektiv 3,40 - 4,40 : 1
- Zoom Objektiv 4,32 - 6,04 : 1
- Zoom Objektiv 6,12 - 8,92 : 1

LCD Projektoren FULL HD 6000 ANSI Lumen Klasse



Epson EB-Z8000 WU

- * 6.000 ANSI LUMEN
- * WUXGA 1920 x1200
- * 3LCD
- * 3LCD
- * 3LCD





Epson EB-Z8050 W

- * 7.000 ANSI LUMEN
- * WXGA 1280 x 800
- * 3LCD
- * 3LCD
- * 3LCD



Objektive für Epson Projektoren der Serie Z8000 und Z8050



- Zoom Objektiv 1,71 - 2,78 : 1 Standard Zoom
- Zoom Objektiv 1,29 - 1,77 : 1 WIDE
- Zoom Objektiv 2,64 - 4,83 : 1 MID Throw
- Zoom Objektiv 3,85 - 5,88 : 1 MID Throw
- Zoom Objektiv 5,76 - 8,09 : 1 Long Throw

LASER PHOSPHOR



NEC PE 506PL

- * 5.200 ANSI Lumen
- * 1920x1200
- * 1,2 - 2,0:1
- * Lensshift
- * 7,95kg



LASER PHOSPHOR



NEC PE 547UL

- * 5.400 ANSI Lumen
- * 1920x1200
- * 1,23 - 2,0:1
- * Lensshift
- * 9,7kg



LASER
PHOSPHOR



NEC PE627UL

- * 6.200 ANSI Lumen
- * 1920x1200
- * 1,23 - 2,0:1
- * Lensshift
- * 9,7kg





Epson EB-2265U

- * 5.500 ANSI Lumen
- * WUXGA 1920x1200
- * Objektiv: 1,26 - 2,30 : 1





Epson EB-U32

- * 3.200 ANSI Lumen
- * WUXGA 1920x1200
- * Objektiv: 1,38 - 1,68 : 1





NEC U 351W

- * Ultra short: 0,36 : 1
- * Aspect Ratio: 16:10
- * max Resolution: 1920 x 1200
- * nativ Resolution: WXGA 1280x800
- * Auto Keystone Correction



Epson EB 696ui

- * interaktiv (touch) incl. Smart Software
- * WUXGA 1920x1200
- * Objektiv: 0,27- 0,37 : 1
- * 3.000 ANSI Lumen
- * Bild diagonale bis 2,54m





EPSON EH-TW9200W

- * 3D Projektion auf eine weiße Leinwand
- * Full HD 1920x1080
- * 2.400 ANSI Lumen
- * mit 2 3D Brillen

LED Wände



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

LED Wände Outdoor Trucks

- * 31 m² Pixelabstand: 10mm; 5000cd/m²; 63A/400V
- * 51 m² Pixelabstand: 10mm; 6000cd/m²; 63A/400V



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

LED Wände Outdoor Trailer

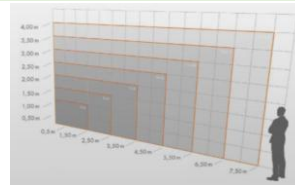
- * 15 m² Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m²; 16A/400V
- * 16 m² Pixelabstand: 8mm; 5500cd/m²; 16A/400V
- * 18 m² Pixelabstand: 10mm; 6500cd/m²; 32A/400V
- * 21 m² Pixelabstand: 3,9mm; 5000cd/m²; 32A/400V

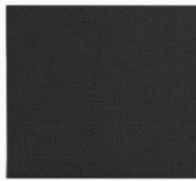


Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

LED Wände Indoor

- * UNILUMIN VENTURE II
- * Pixelpitch: 2,60 mm
- * Eck-Bauweise möglich
- * bis 4,00 x 7,5m





LED Wände Indoor

- * LIANTRONICS PH3.1PRO
- * Pixelpitch: 3,1 mm
- * Eck-Bauweise möglich
- * bis 4,00 x 7,5m





LEDMAN 4mm SMD 3 in 1

- * Pixelpitch: 4mm
- * 2000 Nits

--	--	--

DESAY E4 4mm SMD 3 in 1

- * Pixelpitch: 4mm
- * 1500 Nits



Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

Mobil LED Wand Indoor

- * 5,72 m² Pixelabstand: 4mm; 1500cd/m²; 32A/400V
- * 140" D
- * Transport: 2x540kg





Bild: Hifi Klang Elektronische Medien / Siege Bildnachweise

Transparent LED Screen

- * ROE CREATIVE DISPLAY Vanish V8
- * 8,94 mm Pixel Pitch
- * Konkaver und konvexer Aufbau möglich
- * <https://www.youtube.com/watch?v=uexDVgEFP7s>

Projektions Zubehör



DSAN PerfectCue

- * Fernsteuerung der Präsentationssoftware
- * 433 MHz
- * im Koffer mit 2 Sender



DSAN PerfectCue 4

- * Fernsteuerung der Präsentationssoftware
- * 433 MHz
- * im Koffer mit 3 Sender



Logitech Funk Presenter

- * bis 30m Reichweite 2,4GHz
- * intuitive Bedienelemente
- * Leuchtend roter Laserpointer
- * Kabelloser Plug and Play Empfänger
- * CE Zeichen

EMCD Richtlinie 2014/30/EU / EMCD directive 2014/30/EU
 EN 55015-1:2013 +A2:2015
 EN 61547:2009
 EN 61000-3-2:2014
 EN 61000-3-3:2013

 LVD Richtlinie 2014/35/EU / LVD directive 2014/35/EU
 EN 60825-1:2014

 RoHS Richtlinie 2011/65/EU / RoHS directive 2011/65/EU



Laser Pointer

- * grüner festkörper Laser
- * Leistung weniger als 1 mW
- * bis 13 mal besser sichtbar als rot



Notebook mit Timer App und Uhrzeit

- * Notebook mit Uhr und Timer App
- * Aktuelle Uhrzeit und Timer
- * Countdown mit Redezeit / Diskussions Ende
- * Anzeige auf dem Mitschau-Monitor
- * Python Programm ccfg2015
- * Sekundengenaue Timer Einstellung



Interspace industries Countdown Touch

- * Countdown
- * Timing System
- * Redezeit Ende

ClickShare; HDMI Extender Funk



ClickShare Barco CX10

CX10

USB

- * Kabelloses Konferenzschaltungssystem
- * 4K UHD (3840 x 2160) bei 30 Hz. HDMI™ 1.4b
- * oder USB-C DisplayPort 1.2 (nur Gen2)
- * Frequenzband 2,4 GHz und 5 GHz (DFS)
- * 1 Button



ClickShare Barco CX20

USB

- * Kabelloses Konferenzschaltungssystem
- * 4K UHD (3840 x 2160) bei 30 Hz. HDMI™ 1.4b
- * oder USB-C DisplayPort 1.2 (nur Gen2)
- * Frequenzband 2,4 GHz und 5 GHz (DFS)
- * 2 Button

WPA2



ClickShare Barco CS 100

USB

- * Auflösung: 1920 x 1200
- * Bildrate bis 30
- * Reichweite bis 30m
- * Protokoll: WPA2
- * 1 Button



ClickShare Barco CS 200

USB

- * Auflösung: 1920 x 1200
- * Bildrate bis 30
- * Reichweite bis 30m
- * Protokoll: WPA2
- * 2 Button



Klick + Show Kindermann Kit

HDMI

- * Drahtloses Präsentationssystem
- * PC/ Mac kompatibel
- * Low Latency 1080p <130ms
- * Secure AES WPA2PSK Authentifizierung
- * WLAN Accesspoint mit IEEE 802.11n/ac




eLink 100

HDMI

- * Professioneller Funk Extender für HDMI
- * bis 30m
- * HDCP konform
- * Professionelle Technologie von einem Sender bis zu 4 Empfänger
- * HDTV 1080p/60
- * Übertragung von Video und Audio mit extrem geringer Latenz

Media Player

	HD Media Player			
	* USB Play			
	* HDMI			
	* 1080p/60			


	XT 1143 professioneller Mediaplayer			
	* BrightSign 4k Player			
	* 4k/60 Video, streaming			
	* SD Karte USB Play			
	* H265, H264, * HTML 5			


	Stumpfl FHD Player	auf Anfrage		
	* Video Player			
	* Auflösung: 1920x1080 Full HD			
	* Video Formate: MPEG4, JPEG, WMV, MOV, H264			
	* Dateisystem: SD Karte, USB Stick, USB Festplatte			

	Stumpfl UHD Player	auf Anfrage		
	* Video Player			
	* Auflösung: 3840x2160 4K			
	* Datenspeicher Medien: SDHC; USB 3.0			
	* Netzwerk: Gigabit LAN			

	Raspberry Pi Media Player			
	* USB AUTO Play			
	* HDMI 1920x1080			
	* 1080p/60			
	* Video Formate: MPEG4, JPEG, H264			

PC Lautsprecher

	PC Lautsprecher			
	* Multimedia Lautsprecher			
	* Logitech Z120			
	* Stromversorgung über USB			

	PC Lautsprecher			
	* Multimedia Lautsprecher			
	* Full Range Audio			



PC Lautsprecher weiß

- * Multimedia Lautsprecher
- * Full Range Audio
- * Logitech Z200



Soundbar JBL

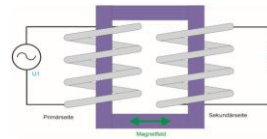
- * 100W
- *

Tenentransformator; Referenz Testbildgeneratoren



Trenntrafo

- * 1000W / 2500W / 3500W
- * 230V / 230V
- * Galvanische Trennung





Grundig VG1000

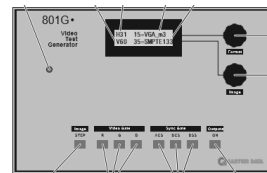
- * Referenz Testbild Generator
- * Video





Quantum 801

- * Referenz Testbild Generator





Quantum 780

- * Referenz Testbild Generator
- *
- *
- *

* <https://www.youtube.com/watch?v=CzBrasF2Xso>


3D Projektion


In einem Forschungsprojekt der Daimler AG (ehemalige DaimlerChrysler AG) in Ulm wurde im Jahr 1999 unter der Bezeichnung Wellenlängenmultiplex-Visualisierungs-Systeme untersucht, in wie weit der neue technische Ansatz für eine verbesserte und funktional erweiterte Bilderzeugung in Virtual-Reality-Systemen geeignet ist. Für das aus diesem sehr erfolgreichen Projekt hervorgegangene Verfahren wurde die Marke INFITEC® eingetragen, die seitdem eine bedeutende Stellung in der 3D-Visualisierungsindustrie einnimmt. 2015 hat INFITEC® ihre neue 6P-3D-Brille speziell für Laser-Projektion auf dem Markt eingeführt.

Quelle: 



 UHP filter cap set HST D79 (Panasonic 3-DLP) 	Infitec Filterset * Projektorbezogene Kits 	Aktiv 3D  NEC filter caps for PA series 		
---	--	---	--	--

	Infitec 3D Brillen * bis zu 3000 3D-Brillen verfügbar * Reinigung mit Glasreiniger; Isopropyl Alkohol, warmem Wasser * nach dem Reinigen bitte trocknen * keine scharfe Reinigungsmittel verwenden	Aktiv 3D		
---	---	-----------------	--	--

	3D Projektoren Set 21k * 3x 20.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion * Das Bild zeigt 3 Panasonic DZ21K in einer Rückprojektion	Aktiv 3D		
--	--	-----------------	---	--

	3D Projektoren Set DW * 2x 10.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion	Aktiv 3D		
---	---	-----------------	---	--

	3D Projektoren Set Z8000 * 2x 6.000 Ansi Lumen * Aufprojektion * Rückprojektion	Aktiv 3D		
---	---	-----------------	---	--

Bild Regie



BARCO E2 Full-sized Event Processor

- * 4K Screen Management System
- * Live Bildschirmmanagement
- * Erstklassige Bildqualität
- * 4K Output



EC 50 BARCO E2 Event Controller

- * Controller für Event Master
- * Internes 15,6" Touchscreen
- * 8 Ebenen
- * Hochauflösender T Hebel



Eikos 4K

- * Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter
- * Zahlreiche Übergangseffekte
- * Multiviewer: Edge-Blending; Uhr; Timer; Countdown
- * Auflösungen bis 4k/60 4:2:2
- * Datenraten bis 18Gbps



Ross Carbonite Solo 1

- * kompakter 1 HE Mischer
- * 9 Inputs 6 HDSDI und 3 HDMI
- * 6 Outputs HDSDI und 1HDMI
- * 720p; 1080i; 1080p
- * 480i; 576i



MGP 641xi 5K HDSDI

- * 5K Multi-Fenster-Prozessor mit DTP3-Extender
- * Darstellung von bis zu vier Quellenfenstern auf einer Bildwand
- * mit statischem oder Live-Hintergrund
- * Fortschrittlicher Extron Vector™ 4K-Skalierer
- * Durch den Nutzer wählbare HDCP-Autorisierung



OPS 200

auf Anfrage

- * Multilayer Hi-Resolution seamless Switcher
- * 3 Scaler
- * Inputs: 3 Analog; 2 DVI; 2 3GHD-SDI
- * Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und PREW)



ISS608

- * Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter
- * Zahlreiche Übergangseffekte
- * Extron Vector 4k Skalierer
- * Auflösungen bis 4k/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18Gbps
- * IN: 6HDMI; 2DP OUT: HDMI



ISS612

HDSDI

- * Nahtlose 4k/60 HDMI und Displayport Umschalter
- * Zahlreiche Übergangseffekte
- * Extron Vector 4k Skalierer
- * Auflösungen bis 4k/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18Gbps
- * IN: 6HDMI; 2DP; 4HDSDI OUT: HDMI; HDSDI



PLS 350-3G

auf Anfrage

- * Multilayer Hi-Resolution seamless Switcher mit HDSDI out
- * 3 Scaler
- * Inputs: 4 Analog; 4 DVI; 2 3GHD-SDI; 4HDMI
- * Outputs: 2 Analog; 2 Digital DVI (PGM und Pre)
- * HD-SDI OUT



Extron DTP CrossPoint 84

- * 8x4 Kreuzschiene für 4K, Skalierer, Audio-DSP-Prozessor
- * Zwei DTP- und sechs HDMI-Eingänge
- * Zwei HDMI- und zwei unabhängig skalierte DTP-Ausgänge
- * Unterstützt 4K-Signale an allen Eingängen und beiden HDMI-Ausgängen

Sony BETA SP; VHS AG7330



Sony UVW 1200

- * Sony Beta SP UVW 1200 Player
- * Reference Input: BNC 1.0Vp-p, 75 ohms, unbalanced sync negative
- * RGB/Component Output: BNC x3
- * Video Output 1: BNC 1.0Vp-p, 75 ohms, unbalanced sync negative
- * Power Consumption: 63W



Panasonic AG-7330

- * Professional SVHS Video Recorder
- * S-VHS Broadcast PAL/NTSC



Kamera Technik



- Panasonic AW-UE160** PTZ 4k 1" MOS
- * 4K 60p/50p PTZ-Kamera mit NDI und SRT
 - * Inklusive Weitwinkelobjektiv mit 20-fachem optischem Zoom
 - * verbesserte Reaktionsfähigkeit von Schwenken und Neigen
 - * Bildstabilisierung (OIS und EIS) Studiokamera
 - * Autofocus mit P DC 12V
 - * Optischer Tiefpassfilter PoE ++



- Panasonic AW-UE100W** PTZ 4k
- * 4K 60p/50p PTZ-Kamera mit NDI und SRT
 - * Inklusive Weitwinkelobjektiv mit 24-fachem optischem Zoom
 - * verbesserte Reaktionsfähigkeit von Schwenken und Neigen
 - * Optische Bildstabilisierung (OIS)
- PoE +



- AW-HE130KE HD** PTZ
- * Dom Systemkamera Full HD
 - * 20 fach Optischer Motorzoom
 - * Optischer Bildstabilisator
 - * 3G-SDI Ausgang
 - * PoE Stromversorgung
- PoE +



- AW-HE20** PTZ
- * Dom Systemkamera Full HD
 - * 20 fach Optischer Motorzoom
 - * Optischer Bildstabilisator
 - * 3G-SDI, HDMI und USB Ausgang
 - * PoE Stromversorgung
- PoE +



- Panasonic AG-HPX250AEJ**
- * 1/3" Full HD 3CMOS P2HD Camcorder
 - * HDMI und HD-SDI Ausgang
 - * FULL HD 1920x1080 1080i und 1080p
 - * Optischer Bildstabilisator

Kamera Steuerung



Panasonic AW-RP150

- * großes 7"-Touch-Display für schnelle Bedienung aller Kamerafunktionen
- * 3G-SDI Active Through Output, 5 x RS-422, LAN PoE+, 2 x GPIO
- * intuitive Kamerasteuerung
- * integrierter Wipphebel am Joystick für Zoom-/Fokussteuerung
- * Vereinfachte Preset-/Tracing-Speicherfunktionen

PoE +



Panasonic AW-RP60G

- * neuer Joystick unterstützt eine weiche Schwenk-, Neige-Steuerung
- * 3,5" LCD
- * 4 benutzerdefinierbare Tasten für bis zu 8 Funktionen
- * PoE-Unterstützung / Erweiterte Kameraeinstellungen
- * bis zu 100 voreingestellte Datenspeicher verfügbar

PoE+



AW-RP50EJ

- * Kamera Steuereinheit
- * Kontrolle über Konfiguration und Bildqualität
- * einfache Bedienung
- * bis zu 100 voreingestellte Datenspeicher verfügbar
- * Steuerung bis zu 100 Remote-Kameraeinheiten



Extron TLP Steuerung TLP720

- * TLP Pro 720 mit Steuerprogramm
- * IPL S1 Controller PoE Lan und 1x RS232
- * PoE 5 fach Switch
- * LAN Kabel
- * 5 Speiche Presets überschiebbar



Extron TLP Steuerung M300

- * TLP Pro M300 mit Steuerprogramm
- * IPL S1 Controller PoE Lan und 1x RS232
- * PoE 5 fach Switch
- * LAN Kabel



Sony OLED Referenzmonitor 17"

- * HD 1080x1080
- * Herausragendes schwarz
- * schnelle Reaktionszeiten
- * keine Bewegungsunschärfe

Kamera Technik



GoPro HERO 4

- * Professionelle Aktionskamera
- * Weitwinkelobjektiv
- * 12Megapixel
- * 1080p/60



Gimbal 3 Achsen

- * für GoPro
- * Motor



HD Camcorder HCV100

- * Aufzeichnung auf SD
- * Full HD Videos 1920x1080/50p
- * 34x optisches Zoom
- * 42x digital Zoom



Logitech Group

- * Videokonferenzsystem
- * Kamera 10 fach Zoom
- * Full-Duplex Freisprecheinrichtung
- * USB zum Notebook
- * Optional 2 Erweiterungsmikrofone



Logitech Mikro Set Group

- * Erweiterungs-Mikrofone, 2x Zusatzmikrofone
- * für 20 Meeting-Teilnehmer
- * einfach anzuschließen und werden anschließend automatisch erkannt
- * bis zu 8,5 Meter



Logitech Rally Plus

- * Konferenz Kamera mit 120° Sichtfeld
- * 4K-Webcam 4096 x 2160 Pixel Aufnahme und Streaming in 4K
- * 2 rundstrahlende Mikros ereiterbar bis max 7
- * optimierte Lautsprecher für kleine Konferenzräume
- * RightSight™-Automatische Kamerasteuerung



Logitech Mikro Rally

5 Stück

- * Logitech Rally Mic Pod - Mikrofon
- * Mikrofon Audio-Reichweite: 4,5 m
- * für Rally, Rally Plus, Rally Bar, Rally Bar Mini
- * mit Logitech Rally Mic Pod Hub - Mikrofon-Schnittstellenadapter



Logitech MeetUp

- * Konferenz Kamera mit 120° Sichtfeld
- * Auflösungen bis 4K
- * 3 rundstrahlende Mikros
- * optimierte Lautsprecher für kleine Konferenzräume
- * kompakt All in one



nureva HDL200 / HDL300

- * Verbindungsmodul mit einer Mikrofon- und Lautsprecherleiste
- * Optimal auf Microsoft Teams Rooms abgestimmt
- * und gesamten Raum mit Audio zu versorgen
- * Sprecher-Stimmenverstärkung im Raum
- * Komplet mit Stativ und 40m Kabel



VZ9 Wolf Visualizer

- * 16 fach Optischer Zoom
- * High Speed Autofocus
- * Spezielle Arbeitsfläche für Folien
- * Fernbedienung mit Laserpointer
- * HDMI Ausgang 1080p/60



Elmo Dokumenten Kamera

- * 12 fach Optischer Zoom
- * Kamera Kopf und -Arm 300° drehbar
- * HDMI Ein und Ausgang
- * Full HD 1080p/60



Video Stativ

- * Dreibein-Stativ mit Kugelkopf
- * Höhe max. 175cm
- * Traglast max. 5kg



Sachtler / Manfrotto

- * Video-Stativ
- * Höhe max. 160cm
- * Traglast max. 5kg



Live Streaming Laptop

- * Notebook mit vMix Software
- * SIMULTANEOUS STREAMING, RECORDING, AND OUTPUT
- * AVI, MP4, H264, MPEG-2, WMV, MOV and MXF.
- * Audio Files: MP3 and WAV
- * Web Browser, RTSP, PowerPoint, Photos



Live Streaming PC

- * PC mit vMix Software
- * SIMULTANEOUS STREAMING, RECORDING, AND OUTPUT
- * Pro Capture Dual SDI 4K Plus Karte
- *
- *



Decimator Design converter SDI zu HDMI

- * Konvertiert SDI zu HDMI
- * 3G/HD/SD)-SDI zu NTSC/PAL Composite Down Konverter
- * de-embedded Analog Audio über 2x RCA
- * automatische Erkennung von 3G, HD Oder SD
- * Down-Converted-Composite-Output
- * SD wird unverändert durchgeschliffen



Decimator Design MD-LX

- * HDMI/SDI Cross Converter für 3G/HD/SD
- * Unterstützt 3G Level A und B
- * SDI zu HDMI/SDI und HDMI zu SDI/HDMI
- * Spannungsversorgung über USB



Decimator 12G-Cross

- * HDMI / SDI 4K Cross Konverter
- * simultane Ausgabe von HDMI oder SDI
- * entweder vom HDMI- oder SDI-Eingang
- * 4 x (3G/HD/SD)-SDI Ausgänge, die als 1:4 Verteilverstärker
- * 4K Scaling Engine mit horizontaler und/oder vertikaler Drehung
- * Konvertierung von 294 VESA Formaten über HDMI Eingang



Blackmagic mini Converter HDMI to HDSI

- * Konvertiert HDMI in HDSI
- * Wandelt 6G-SDI nach HDMI, und zwar in allen SD-,
- * HD- und Ultra-HD-Normen bis 2160p/30
- * durchschleifbarem 6G-SDI-Ausgang,
- * Downkonvertierung am HDMI-Ausgang




Blackmagic Design Minikonverter SDI zu HDMI

- * konvertiert SDI-Video zu HDMI bis Ultra HD
- * 3D-LUTs und Instant-Lock-Funktion am HDMI Ausgang
- * Multirate-Unterstützung mit automatischer Erkennung
- * Reclocking
- * SDI-Videoeingänge: SD-, HD- oder 6G-SDI-Eingang




HD/SD-HDMI Multiformat Live-Videomischer


- mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display
- 8-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert
- Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
- Scaler auf Eingang 7 und 8
- 6x HDMI Typ-A Eingänge
- 3x HDMI Typ-A, HDCP Support Ausgänge


	Blackmagic ATEM Mini Pro			
	<ul style="list-style-type: none"> * Live-Produktionsmischer mit Streaming-Funktion * Aufzeichnung auf USB * Multiviewer Ausgang * Greenscreen-Chromakeyer 			

	Blackmagic Design ATEM Mini Extreme ISO			
	<ul style="list-style-type: none"> * verfügt über alle Features des ATEM Mini Pro * zusätzlich mit 8 HDMI-Eingängen * verfügt über 4 Chromakeyer, 6 DVE für Bild-im-Bild-Darstellungen, * 2 Mediaplayer und einen Multiviewer * Audiomixer: 11 Eingaben x 2 Kanalmixer * Videoeingänge mit Resync: an allen 8 HDMI-Eingängen 			

	Blackmagic Television Studio HD			
	<ul style="list-style-type: none"> * Live-Produktionsmischer mit Streaming-Funktion * Aufzeichnung auf USB * Multiviewer Ausgang * Greenscreen-Chromakeyer 			

	Blackmagic Hyperdeck Studio HD Mini			
	<ul style="list-style-type: none"> * kompakter Videorekorder * Aufzeichnen von H.264-, ProRes * fungiert wie eine Webcam, wenn über den USB-Port * mit einem Computer verbunden * 1 SDI-Videoeingang 1 SDI-Videoausgang * 1 HDMI-Videoausgang 			

	Blackmagic Designer Web Presenter HD			
	<ul style="list-style-type: none"> * kompakte Komplettlösung für's Streaming * direkt an youTube, Facebook, Twitch, Twitter * und andere Video-Plattformen zu streamen * USB-Anschlüsse funktionieren wie eine Webcam 			

	Blackmagic Design HyperDeck Studio 4K Pro			
	<ul style="list-style-type: none"> * 2G-SDI-Ein- und Ausgänge * HDMI-Ein- und Ausgang * Aufzeichnung und Wiedergabe von Dateien in H.264/5, * 2,2" LC-Display * USB-C (bis 5 Gbit/s) für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke 			



AJA KiPro HD Recorder

- * Aufzeichnung in ProRes 422
- * 10 Bit Signalverarbeitung 4:4:2 Farbabtastung
- * Up-,Down-und Cross-Konvertierung
- * 24 Bit/48kHz Audio Signalverarbeitung
- * 500 GB Festplatte



AJA - KiPro Go

- * HD / SD Solid State Disk Video Recorder
- * Multi-Channel Aufzeichnung von bis zu 4 Streams
- * mit 1080p/50 bzw. 1080p/60
- * Integriertes 720p LCD Display
- * 4:2:0, 4:2:2, 4:4:4 Farbabtastung
- * Codec Support: H.264, MPEG-4





Blackmagic Teranex Express

- * SD / HD / Ultra HD Up/Down Konverter
- * 227 Bidirektionale und gleichzeitige Konvertierung aller SDI-Signale
- * Eingebauter Up-, Down- und Cross-Konverter für Echtzeitkonvertierung
- * 4:2:2 10 Bit Abtastfrequenz
- * LCD Display für Bildschirmenüs



Blackmagic Design SmartView Duo 2

- * 2x 7" Monitore
- * Video In: 2 xHDSDI mit Loop Out
- * Auflösung: 800 x 480 Pixel
- * SDI-Formatunterstützung 420p/60; 1080p/30; 1080i/60



Lilliput RM-7029S

- * 2x 7" LCD Monitor
- * Auflösung 1920x1200
- * Anschlüsse Eingabe 3G-SDI, HDMI 2.0, LAN
- * Anschlüsse Ausgabe 3G-SDI, HDMI 2.0



4K 8bit IPS LCD Field-Monitor

- 12,5 Zoll 4K-Monitor mit HDMI 2.0, 3G-SDI,
- 4K 3840 x 2160 Pixel Auflösung
- 4K Displayport / HDMI 2.0 / HDMI 1.4 / 3G-SDI



Fotograf

- * mit Bildbearbeitung



Video Aufnahmen mit Kameramann

- * Video Aufnahme
- *



Video Aufnahmen mit EB - Team

- * Video Aufnahme
- * mit EB-Team



Luftaufnahme mit Drohne

- * Video Aufnahme mit Drohne



Video Bearbeitung

- * mit Apple Final Cut Pro
- * DVD / USB Erstellung
- *

*

UHD Produktion



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegfried Bildnachweise

UHD Kameras

- * Broadcast Kamera UHD
- * mit Studio Optiken 22-fach; 86-fach; 107-fach



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegfried Bildnachweise

Mobile UHD Broadcast Produktion

- * professionelle Filmproduktin
- * von der Konzeption bis zur Endproduktion
Werbefilme; Iagefilme



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegfried Bildnachweise

POSTPRODUKTION

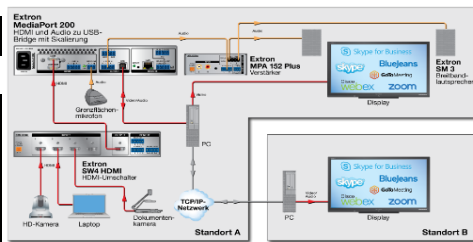
- * Nach einer Veranstaltung ... beginnt die Postproduktion
- * Vom Teaser oder Trailer über Dokumentation
- * Messevideo bis zu Imagefilmen oder Fernsehbeiträgen



Bild: HiFi Klang Elektronische Medien / Siegfried Bildnachweise

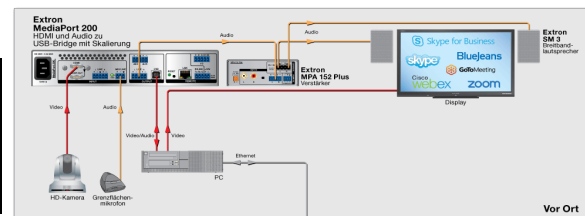
DIGITALISIERUNG

- * Auf Wunsch übernehmen wir auch die Verarbeitung,
- * Bearbeitung und Optimierung vorhandener Aufzeichnungen
- * und digitalisieren sie.



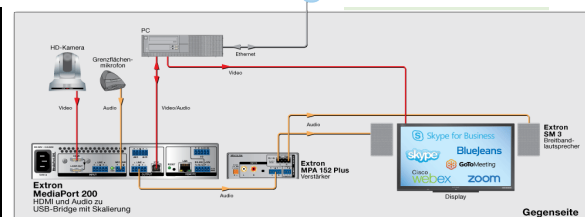
Streaming mit Software Codec

MediaPort 200; Neu MediaPort 300
PTZ Cameras



Konferenzraum - Paar

Zwei Niederlassungen nutzen jeweils einen MediaPort 200 für eine optimale Video- und Audioqualität bei internen Videokonferenzsitzungen.



Streaming mit Software Codec

MediaPort 200, MediaPort 300
Dom Kamera

Extron Produkte



MediaPort 200

- * HDMI und Audio zu USB Bridge mit Skalierung
- * Integriert professionelle AV-Quellen in Software -Codec
- * Videoskalierung bis 1080p/15
- * AEC-Referenzausgang
- * HDCP-konformer HDMI-Eingang und Durchschliff



MediaPort 300

4K/60

- * 4K HDMI und Audio zu USB-Bridge mit Skalierung
- * Integriert professionelle AV-Quellen in Software -Codec
- * Videoskalierung für eine USB-Ausgabe bis zu 4K/30
- * Die Geräteverbindungen bis zu USB 5 Gbps
- * HDCP-konformer HDMI-Eingang und Durchschliff
- * USB-Treiber für universelle Kompatibilität





Extron DVS 605 HDSI

- * Skalierer mit 5 Eingängen und natloser Umschaltung
- * Eingänge: 3HDMI und 2 Universal Analoge
- * Simultane Ausgänge VGA, HDMI und HDSI
- * PiP Bild in Bild Modus
- * Out Auflösung bis 1080p/60



Extron IN 1604HD

- * HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen
- * Eingänge: 3 HDMI; 1 VGA
- * HDMI Ausgang mit Audio Embedding
- * Audio Out



DSC HD HD

- * HDMI zu HDMI Skalierer
- * 30 Bit Skalierer
- * HDCP -konform
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



IN 1606

- * HDCP-konformer Skalierer mit vier Eingängen
- * Eingänge: 4 HDMI; 2 VGA
- * 2 HDMI Ausgang mit Audio Embedding
- * Audio Out



DSC 301 HD

- * Kompakter, HDCP-konformer Videoskalierer
- * Eingänge: Video, VGA, HDMI
- * Ausgang: HDMI
- * Auflösungen bis 1920x1200
- * HDCP -konform



IN 1806

- * 4K/60 Präsentationsumschalter
- * Eingänge: 1 DP, 5 HDMI
- * Ausgänge: HDI; DTP2
- * Umfassendes EDID Management
- * **Nahtlose Umschaltung**



DSC 3G-HDA

- * 3G-DDI zu HDMI Skalierer mit Audio Embedding
- * Ausgangsauflösung bis 1920x1200, 1080p/60 und 2k
- * Kabelkompensation am Eingang
- * Neutaktung am gepufferten Durchschliff



DSC HD-3G A

- * HDMI zu 3G-SDI mit Audio Embedding
- * 2 Simultane 3G-SDI/HD Ausgänge
- * Ausgangsauflösung bis 10180p/60 und 2K




RGB-HDMI 300A

- * RGB zu HDMI Skalierer
- * Embedding von HDMI-Audio
- * Ausgangsaufösungen bis 1920x1200, 1080P/60 2k
- * **EDID Emulation**






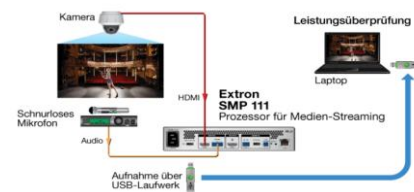
Annotator 300


- * Prozessor zur Einblendung von Zusatzinformationen
- * Professionelle Skalierung
- * Auflösungen: 1f 2560x1600

	MGP 462 HD SDI		
	<ul style="list-style-type: none"> * Zwei Fenster-Multi-Grafikprozessor * Ausgangsaufösung bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 * Live Hintergrundbild * Übergangseffekte für Fenster * 		



Streaming Produkte

 <p>Content Delivery Networks</p> 	Extron SMP351		
	<ul style="list-style-type: none"> * Live Aufzeichnung und -Streaming * H.264 Codierung * Hochwertige Skalierung mit flexiblem Zwei-Fenster Management * RTMP- und RTMSP-Streamingprotokolle * Erstellt MP4-Medien oder M4A Audiodateien * keine Lizenzgebühren 	80GB Festplatte USB Recording	

	Extron SMP111		
	<ul style="list-style-type: none"> * Live Aufzeichnung und -Streaming * H.264 Codierung * Hochwertige Skalierung * RTMP Streamingprotokolle * Erstellt MP4-Medien Dateien * keine Lizenzgebühren 		

	Extron SMD 101		
	<ul style="list-style-type: none"> * H.264 Dekodierer für Medien-Streaming * Kompatibel mit MP4 und MP2 TransportStreamContainerFormaten * Integrierter Skalierer EDID basiert * Texteinblendung * HDMI Ausgang 	1920x1200	

Multi-Fenster-Prozessor

 	Extron MGP641		
	<ul style="list-style-type: none"> * 5K/60 HDMI Multi-Fenster-Prozessor mit DTP2-Extender * Darstellung von bis zu vier Quellenfenstern auf einer einzigen * Bildwand mit statischem oder Live-Hintergrund * Unterstützt HDMI 2.0-Spezifikationen, einschließlich * Datenraten bis zu 18 Gbps, Deep Color bis zu 12 Bit und * verlustfreier HD-Audioformate 		

HDMI Verteilerverstärker 4k



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 2 Ausgängen

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HDMI HD 4K Verteilerverstärker mit 6 Ausgängen

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 4K
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Automatische Kabelkompensation bis 15m
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

HDMI Umschalter



SW2 HD 4K HDMI Umschalter

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



SW4 HD 4K HDMI Umschalter

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



SW6 HD 4K HDMI Umschalter

- * HDMI Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Automatische Kabelkompensation
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



HD 4K 101 Plus HDMI Kabelequilizer

- * 4K/60 HDMI Kabelequilizer
- * Computerauflösungen 4k/60 mit 4:4:4
- * HDCP 2.2-konform
- * Automatische Kabelkompensation am Eingang
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität



DXP 44 HD 4K PLUS

- * HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18GBps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



DXP 88 HD 4K PLUS

- * HDMI Kreuzschiene 4K/60 4:4:4
- * Datenraten bis 18GBps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation

Präsentationsmedienumschalter



MPS 601

- * Präsentationsmedienumschalter
- * 2 Analog Universal-Eingänge bis 2K
- * 3 HDMI Eingänge bis 4K
- * 1 HDMI Ausgang bis 4k



DTP CrossPoint 84

- * 8x4 Präsentationskreuzschiene
- * 6 HDMI und 2 DTP Eingänge und 3 Mikro Eingänge
- * 2 HDMI; 2 DTP ; 4 Audio, 50W Integrierter Verstärker
- * Integrierter Controller iPCP350M
- * DSP



USP 407 Analog

- * Universeller Signalprozessor
- * Integrierter Präsentationsumschalter
- * Auflösungen bis 1920x1200 bis 1080/p
- * Live Hintergrundbild
- *

DVI Verteilerverstärker



DVI DA2

- * DVI Verteiler-Verstärker
- * Auflösungen bis 1920x1200
- * EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- * Automatische Kabelkompensation bis 30m
- * 5V / 250mA an jedem Ausgang



DVI DA4

- * DVI Verteiler-Verstärker
- * Auflösungen bis 1920x1200
- * EDID Weiterleitung zum lokalen Ausgang
- * Automatische Kabelkompensation bis 30m
- * 5V / 250mA an jedem Ausgang

DVI Umschalter



SW2 DVI

- * DVI Umschalter 2 fach
- * Single link DVI-D Umschaltung
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation



DXP 88 DVI Matrix

- * DVI Matrix 8x8
- * Single link DVI-D Umschaltung
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation

DVI zu ANLOG Interface mit EDID Minder



DVI-RGB200

- * Wandelt Single Link DVI-D in analoges RGB Video um
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Auflösungen: 1920x1200 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * DDC Weiterleitung



USP 405 Analog

- * Universal Signal Prozessor
- * All in one Scaler, Scan converter, Transcoder
- * bis 720p
- * Format converter

Displayport Verteilerverstärker



DP DA2 Displayport Verteilerverstärker

- * Verteilerverstärker für Auflösungen bis 2550x1600/60
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

DisplayPort Umschalter



SW2 DP

- * DisplayPort Umschalter mit 2 Eingängen
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * Auflösungen: 2500x1600 incl. HDTV 1080p/60 2k
- * DisplayPort Datenraten bis zu 10,8Gbps
- * Key Minder überprüft kontinuierlich die HDCP-Konformität

HDSDI / SDI Extender



3G HD-SDI 101

- * Kabel-Equiliser für 3G SDI
- * Automatische Anpassung an digitale SMPTE-und ITU-Video
- * SDI bis 150m mit RG6
- * HD-SDI bis 120m mit RG6
- * Automatische Neutaktung am Ausgang

HDSDI / SDI Verteilerverstärker



MDA 4V HD-SDI

- * Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- * Datenraten bis 2,97Gbps
- * Automatische Kompensation am Eingang
- * Automatische Neutaktung am Ausgang



DA4 12G HD-SDI

- * Verteilerverstärker mit 4 Ausgängen
- * Datenraten bis 11,88Gbps
- * Automatische Kompensation am Eingang
- * Automatische Neutaktung am Ausgang



PIP444 Analog

- * PiP Processor
- * Four Video Windows
- * Konfigurierbarer Hintergrund und Rahmenfarben
- * Überblendung, Wisch oder einfacher Schnitt
- *

De-Embedder für HDMI -Audio



HAE 100 4K

- * De-Embedding von HDMI-Audio
- * Analog Stereo und S/PDIF-Audioausgängen
- * Videoauflösungen bis 4K

Scan Converter



VSC 500

- * Scan Konverter von hochauflösenden Computer- zu Videosignal
- * Computerauflösungen bis 1920x1200
- * Vertikale Filter
- * Zoomsteuerung
- * Ausgang: Video, S-Video, Component



USB Extender Plus Set

- * Twisted Pair-Extender für USB-Peripheriegeräte
- * Überträgt die Signale von USB-Peripheriegeräten bis zu 100 m
- * Unterstützt USB 2.0- bis 1.0-Geräte mit Datenraten bis zu 480 Mbps.
- * Kompatibel mit USB 3.0-Geräten
- * 50m CATx Kabel



DVI104

- * DVI-Glasfaser Extender
- * Überträgt Single Link DVI-D bis 500m über 4 Glasfaser MM
- * bis 1920x1200 einschließlich 1080p/60 und 2K
- * Sender wird vom DVI Ausgang mit Strom versorgt
- * Video Isolator

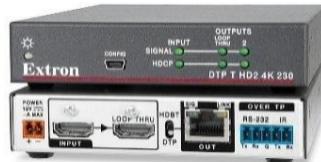
DTP Systems

DTP Sender



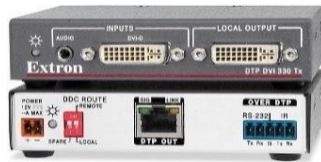
DTP HDMI 4K 330Tx

- * DTP Sender für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP T HD2 4K 230

- * DTP Sender für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP DVI 4K 330Tx

- * DTP Sender für DVI
- * Unterstützt HDMI Signale
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen

DTP Empfänger



DTP HDMI 4K 230Rx

- * DTP Empfänger für HDMI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen



DTP DVI 4K 230Rx

- * DTP Empfänger für DVI
- * HDCP 2.2 konform
- * Unterstützt Datenraten bis 10,2Gbps
- * EDID Minder verwaltet automatisch EDID Kommunikation
- * für eine optimale Leistung wird ausdrücklich XTP DTP 24 Twisted Pair Kabel empfohlen

Twisted Pair VGA



VTT001 und VTR001 SET

- * Übertragung von VGA Signalen über CAT 90m
- * CAT5; CAT5e; CAT6
- * Fernstromversorgung
- *
- *



MTP T 15HDA

- * Übertragung von VGA Signalen über CAT 185m
- * CAT5; CAT5e; CAT6
- * Peaking und Gain
- * Gepufferter MTP Ausgang



MTP DA8

- * MTP Verteilerverstärker
- * Teilt und puffert eingehende Signale von einem Twisted Pair-Sender
- * Kompatibel mit allen Produkten der Extron MTP- und VT-Serie
- * Unterstützt RGBHV, RGBS, RGsB, FBAS-Video

Grafik Umschalter



SGS 408

- * Grafikumschalter mit 8 Eingängen
- * Nahtloses Umschalten
- * Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- * DVI Ausgang
- * Vorschau und Programmausgänge



ISS 506

- * Grafikumschalter mit 6 Eingängen
- * Nahtloses Umschalten
- * Auflösung bis 1400x1050 bis HDTV 1080p/60
- * SDI Eingang DVI Ausgang
- * Vorschau und Programmausgänge



PA 300

- * RGBHV Analog Verstärker
- * Eingang und Ausgag 5 BNC
- *



CrossPoint 84

- * 8 x 4 Matrix
- * RGBHV
- * 8 Eingänge
- * 4 Ausgänge
- *

AV Technik

VGA Verteilerverstärker



P2DA2 PLUS

- * Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- * Bandbreite 300MHz



P2DA2xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 2 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung und Peaking einstellbar



P2DA4xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 4 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung einstellbar



P2DA6xi

- * Verteilerverstärker VGA mit 6 Ausgängen
- * Bandbreite 350MHz
- * Verstärkung einstellbar

VGA Umschalter



SW2 VGA

- * Umschalter für VGA und Audio
- * Bandbreite 300MHz



SW4 VGA

- * Umschalter für VGA und Audio
- * Bandbreite 300MHz
- *
- *
- *



VSW 2VGA A

- * VGA Umschalter mit 2 Eingängen
- * Bandbreite 300MHz
- * Gepufferter Durchschleifeingang 1



SW2 VGA DA2 Umschalter

- * Umschalter für VGA mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen
- * Bandbreite 300MHz
- * Jeder Ausgang einzeln gepuffert

VGA Kreuzschienen



MVX 44VGA

- * VGA Matrix 4x4
- * Ultra Breitband



MVX 88VGA

- * VGA Matrix 8x8
- * Ultra Breitband



RGB 201Rxi

- * Universal VGA Interface
- * Eingang VGA
- * Ausgang BNC
- * H und V Shift
- * Gain und Peak



RGB 203Rxi

- * Universal VGA Interface mit 3 Eingängen
- * Eingang VGA
- * Ausgang BNC
- * H und V Shift
- * Gain und Peak



DMP 64 PLUS

- * Digitale 6x4 Matrix DSP
- * 6 Acoustic Echo Cancellation
- * Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- *



DMP 128 C

- * Digitale 12x8 Matrix DSP
- * 8 Acoustic Echo Cancellation
- * Konfigurierbare USB Audioschnittstelle
- * Player integriert



XPA 4002

- * Verstärker 2x 400W
- * Lüfterlose Kühlung

Steuerungssysteme



TLP Prp 525

- * Frei programmierbare Oberfläche
- * PoE
- * Eingebauter Lautsprecher
- *



TLP Pro 1020

- * Frei programmierbare Oberfläche
- * PoE
- * Eingebauter Lautsprecher



IPCP Pro Steuerungsprozessor

- * 3x Seriel
- * 4x Digital I/O
- * 2x IR/ Seriel
- * 4x Relays
- * 1x eBus
- * 3x LAN

FBAS Video



MDA 3 AV Dual

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



MDA 5 AV

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



DA 12V/6V

- * Verteilt FBAS Signale an BNC Buchsen



MDA 5A RCA

- * Verteilt unsymmetrische Audio Signale
- *



MSW 4V rs

- * FBAS Umschalter mit 4 Eingängen



VTG 400

- * Programmierbarer Testbild Generator
- * 34 Video Testbilder
- * 7 Audio Signale
- * 101 auswählbare Auflösungen
- * Skope Triggerung

Glasfaser HDMI Kabel



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **100m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **70m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **50m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **40m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **30m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **20m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s



HDMI armiertes Fibre-Optic-Hybrid HDMI 8K60 Kabel

- * Aktives Optisches Kabel mit verstärktem Aufbau
- * für professionelle Anwendung **10m**
- * Steckverbinder A: HDMI® Typ A (Stecker)
- * Unterstützte Bandbreite: 48Gbit/s

Extron Glasfaser Kabel



HD Pro Plenum Glasfaser

15m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * Farbig gekennzeichnete Enden
- * Es wird keine externe Stromversorgung benötigt
- * aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K

22m



HD Pro Plenum Glasfaser

30m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * Es wird keine externe Stromversorgung benötigt
- * Farbig gekennzeichnete Enden
- * aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K

45m



HD Pro Plenum Glasfaser

53m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * Farbig gekennzeichnete Enden
- * Es wird keine externe Stromversorgung benötigt
- * aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K

60m



HD Pro Plenum Glasfaser

75m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * Farbig gekennzeichnete Enden
- * Es wird keine externe Stromversorgung benötigt
- * aktives Glasfaserkabel für Auflösungen bis 4K

91m

HDMI 4K/60 Zertifiziert



HDMI ULTRA

1,8m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * 4k 60 Zertifiziert

2,7m



HDMI ULTRA

3,6m

- * Flexibles ultradünnes HDMI Kabel
- * 4k 60 Zertifiziert

4,5m



Professional HDMI / Glasfaser HDMI-A Stecker

- * 60 m Schwarz SP-12842680 8K UHD, AOC
- * HDMI A Stecker auf HDMI A Stecker 48 Gbps 8K/60 Hz 10K CCS & Lichtwellenleiter
- * UHD 8K @ 60Hz 7680 x 4320 Pixel

Extron RG6 Kabel



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

1,8m
3,6m



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

10m
20m



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

30m
40m



RG6 BNC Kabel

- * für sehr hohe Auflösungen
- * BNC zu BNC Stecker

50m
75m

Extron XTP DTP 24 Kabel



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design

10m
15m
22m



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design

30m
46m
53m



XTP DTP 24 Kabel

- * für Produkte der DTP / XTP Serie
- * Bandbreite bis 475 MHz bis 100m
- * SF/UTP Design

61m
91m



VGA Micro Kabel

26-567-01 **0,9m**

- * Dünne flexible Kabel
- * hohe Bandbreite
- * 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker

26-567-02 **1,8m**



VGA Micro Kabel

26-567-03 **3,6m**

- * Dünne flexible Kabel
- * hohe Bandbreite
- * 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker

26-567-04 **7,6m**



VGA Kabel

26-238-17 **10m**

- * flexible Kabel
- * hohe Bandbreite
- * 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker

26-238-18 **15m**



VGA Kabel

26-238-19 **22m**

- * flexible Kabel
- * hohe Bandbreite
- * 15 Pol HD Stecker auf 15 Pol HD Stecker

26-238-20 **30m**



SYM BNC F Kabel

26-531-01

- * Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen
- * 15 Pin HD Stecker auf BNC Kupplung



SYM BNCM

26-533-01

- * Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen
- * 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker

26-533-11





SYM BNCM


26-533-12


- * Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen
- * 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker


26-533-02


	SYM BNCM			
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen			
	* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker			


	SYM BNCM			
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen			
	* 15 Pin HD Stecker auf BNC Stecker			

	MHR 5 BNC Kabel	1,8m		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	3,6m		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker			

	MHR 5 BNC Kabel	1m		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	1,5m		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker			

	MHR 5 BNC Kabel	2m		
	* Mini BNC Kabel für hohe Auflösungen	3m		
	* BNC Stecker auf BNC Stecker			

	DPM-HDF / 0,54K PLUS			
	* DisplayPort auf HDMI Kupplung			
	* Aktive Konvertierung			
	* Auflösungen 4K/60 4:4:4 bis 18Gbps			

	HDMIF-DVIDM			
	* DVI Stecker auf HDMI Kupplung			
	* bis 1920x1200 1080P/60			
	* * *			



MDP-DVID

* Leitet die EDID Information weiter



MDP-DP

* Leitet die EDID Information weiter



MDP-HDMIIF

* Leitet die EDID Information weiter



USBC - HD

* USBC auf HDMI Adapterkabel





USBC - HD

* USBC auf HDMI Adapterkabel





USBC - DP

* USBC auf Display-Port Adapterkabel





USBC - DP

* USBC auf Display-Port Adapterkabel

- *
- *
- *
- *

Zubehör



GLI 2000 5BNC

- * Erdungsschleifen-Unterdrücker
- * Mobilität und einfache Handhabung
- * serienmäßig mit Schutzbügeln



GLI 2000 2BNC

- * Erdungsschleifen-Unterdrücker
- * Mobilität und einfache Handhabung
- * serienmäßig mit Schutzbügeln

NAV Pro AV über IP

Äußerst geringe Latenz



Navigator

- * Pro AV über IP-Systemmanager
- * Verwaltet, konfiguriert und steuert sicher NAV®
- * Pro AV über IP-Systeme
- * Basisversion für 16 Endpunkte
- * Sicher verschlüsselte Kommunikation zwischen allen Endpunkten



NAV E501 1G HDMI-Kodierer

- * 1G Pro AV über IP-Kodierer - HDMI und USB
- * Kodiert und streamt Video- und Audio-Signale über 1 Gbps-Ethernet
- * PURE3 Intelligent Selective Streaming
- * Hochqualitatives Video mit äußerst geringer Latenz

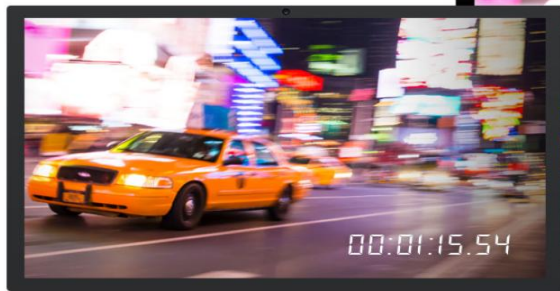




NAV SD501

- * 1G Pro AV über IP-Decoder mit Skalierer - HDMI, Ethernet und USB
- * PURE3 Intelligent Selective Streaming





NAV Pro AV über IP-Video



Ursprüngliches Quellenvideo

STUDIOSOUND FÜR JEDES MEETING

Hochwertiges Audio von Shure bringt Klarheit in Konferenzen.



MXCW640

MXCW640 Drahtlose Konferenzsprechstelle

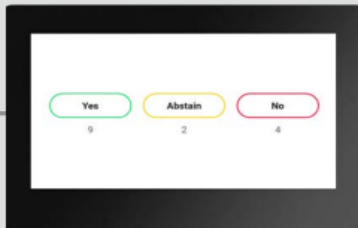
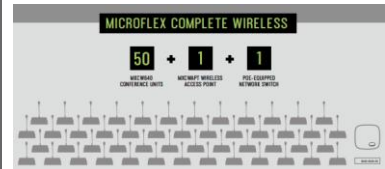


Microflex Complete Wireless

Digitales Konferenzsystem

Microflex Complete Wireless bietet Ihnen die Shure typische Zuverlässigkeit für bis zu 125 Sprechstellen und 8 Dolmetscherkanäle bei externen Meetings, in Räumen mit flexibler Sitzordnung oder in historischen Gebäuden.

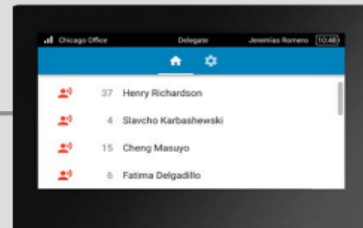
Die drahtlose Konferenzsprechstelle MXCW640 kombiniert Mikrofon, Lautsprecher und Touchscreen in einer integrierten, portablen Einheit als optimale Ergänzung für jeden Sitzungsraum. Die Drahtlostechnik macht das Bohren von Löchern und Verkabelungsarbeiten überflüssig, sodass das System schnell für Besprechungen in Räumen mit flexibler Sitzordnung auf- und wieder abgebaut werden kann. Der intelligente Lithium-Ionen-Akku (im Lieferumfang enthalten) bietet über 11 Stunden Laufzeit, eine Auswahl an Schwanenhalsmikrofonen gewährleistet eine hervorragende Sprachabnahme.



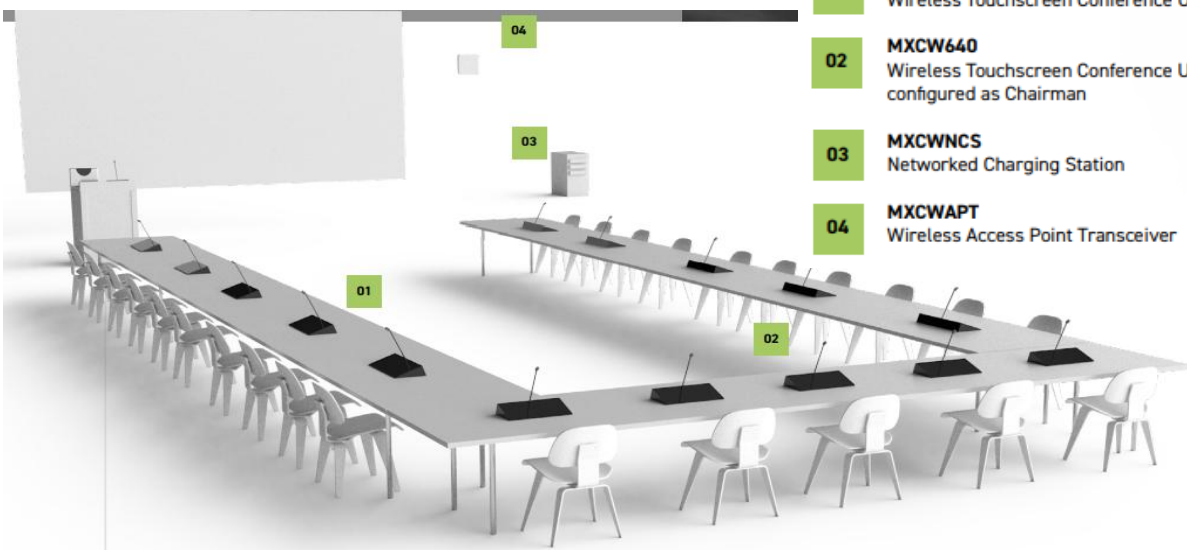
INTEGRATED TOUCHSCREEN VOTING



VIEW VOTING RESULTS ON SCREENS



SPEAKER LIST FOR REAL TIME MEETING MANAGEMENT



- 01** **MXCW640**
Wireless Touchscreen Conference Unit
- 02** **MXCW640**
Wireless Touchscreen Conference Unit configured as Chairman
- 03** **MXCWNCN**
Networked Charging Station
- 04** **MXCWAPT**
Wireless Access Point Transceiver

Audio

Shure



Shure AD4DE-A

- * AD digital Doppelempfänger 470-636 MHz
- * Quard diversity für größere Reichweite
- * Transparenter Sound
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Axient Digital



Shure AD4QE-A

- * AD digital Quard-Empfänger 470-636 MHz
- * Quard diversity für größere Reichweite
- * Transparenter Sound
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Axient Digital



Shure AD1-G56

- * ADX Taschensender 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital





Shure ADX1M-G56

- * ADX Micro Taschensender B87C 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital





Shure AD2/B87C-G56 Axient Digital

- * ADX Handsender B87C 470-636 MHz
- * Kompatibel mit Axient Digital Funksystem
- * Verschlüsselte sichere Übertragung
- * Axient Digital





Shure SBC840M-E

- * Ethernet Charger for 8 SB910M
- *
- *
- *
- *



DPA Headset



DPA D:FINE Headset

- * Ein oder Zwei Ohr Head Set
- * höchster Tragekomfort
- * höchste Klangqualität
- * Farbe: beige



DPA 4066

- * Zwei Ohr Head Set
- * Verstellbarer Nackenbügel
- * links oder rechts Benutzung
- * Farbe: beige



DPA Professionelles Lavaliermikrofon

- * Nierencharakteristik
- * + 4 dB Präsenzhebung bei 15 KHz
- * vormontierter Pop-Filter
- * integrierter Schockabsorber



Sennheiser Wireless Digital

- * größeren Dynamikbereich
- * System automatisch innerhalb von Sekunden die beste Sendefrequenz
- * gleichzeitig bis zu 90 weitere Kanäle dank 56 Mhz Schaltbandbreite
- * Digitales Funksystem ohne Rauschen
- * Lithium-Ionen-Akkupack für bis zu 12 Stunden Betriebsdauer
- * 34 dB Dynamikbereich des Senders



Sennheiser Hand Sender mit Empfänger

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Taschensender
- * ME2 Lavalier Mikro
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



Sennheiser Taschensender mit Empfänger

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Taschensender
- * ME4 Lavalier Mikro
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



Sennheiser Taschensender mit Empfänger

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Taschensender
- * ME3 Kopfmikrofon
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



IN EAR Sennheiser

- * Robustes All-in-One Funksystem
- * Drahtloser Sender
- * Kopfhörer
- * Verbindungskabel
- * Empfänger Serie 100



Sennheiser HSP 4

- * Hochwertiges Kondensator Nackenbügelmikrofon
- * Nierencharakteristik

Tisch Mikrofone



MX418 Rednerpult Mikro Shure

- * Tisch-Kondensator Mikrofon
- * Nierencharakteristik
- * Schlanker Schwanenhals 45cm
- * Taster zum Stummschalten





ME-36 Rednerpult Mikro Sennheiser


- * Hohe Rückkopplungssicherheit
- * Super Nierencharakteristik
- * Gleichbleibende Klangqualität auch bei seitlicher Einsprache






MX393 Grezflächen Mikrofon


- * Hohe Rückkopplungssicherheit
- * halbe Nierencharakteristik
- * Status LED


 	Shure AD4			
	<ul style="list-style-type: none"> * AD4Q digitaler 4-Kanal-Funkempfänger * Quadiversity-Modus für größere Reichweite * Große Schaltbandbreite von bis zu 184 MHz * Netzwerkbasierte Steuerung mit Wireless Workbench® * Kanalqualität-Anzeige gibt Auskunft über HF Signal-Rausch-Abstand 			

	Line 6 Set-2			
	<ul style="list-style-type: none"> * Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel * Taschensender mit Kondensator Lavaliermikrofon * Head Set * 2 Empfänger * im Case komplett verkabelt 			

	Line 6 Hand			
	<ul style="list-style-type: none"> * 2,4 GHz Vocal Drahtlossystem (weltweit gebührenfrei nutzbar) * Dynamischer Handsender mit Nierenkapsel * 6 schaltbare Frequenzen (alle 6 auch simultan) * Tisch-Empfänger * XLR- und Klinken-Ausgang 			

 	DPA Adapter			
	<ul style="list-style-type: none"> * für Sennheiser EW-Serie 			

	Shure Adapter zu DPA Headset			
	<ul style="list-style-type: none"> * Mini XLR * Passend zu Axient Digital * Passend zu Line 6 * Passend für Shure 			

	Aktive UHF -Richtantenne			
	<ul style="list-style-type: none"> * Aktive logarimische periodische Richtantenne * Aktiver HF Booster * Gewinn 7 dB * Wellenwiderstand 50 Ohm 			



Catch Box Pro Wurfmikrofon

- * Schaumstoffwürfel zum Herumwerfen im Publikum
- * Farben: Blau, Grün, Orange



MS-100 Tischstativ

- * Mikrofon Tischstativ
- * Metallguss-Standfuß
- * Trittschallgedämft
- * Variabler Ausleger



MS-22 Tischstativ

- * Mikrofon Tischstativ
- * Metallguss-Standfuß
- * Trittschallgedämft



Einhand Mikrofonstativ

- * Höhenverstellung durch das Einhandsystem
- * Umlaufender Gummiring im Sockel
- * Unverlierbare Rändelschraube



Mikrofon Stativ

- * Mikrofon Stativ mit Schwenkarm
- * Arretierung mit handlicher Flügelmutter
- * Umklappbare Metalfüße



Shure Drum Kit

- * 1x PGA52 Bass Drum Mikrofon
- * 2x PGA56 Snare/Tom Mikrofon
- * 1x PGA57 Snare Mikrofon
- * 2x PGA81 Overheadmikrofon



Mikrofon Kissen

- * Mikrofon Ablagekissen
- * Verhindert Geräusche beim Ablegen von Handsendern
- * Das Mikrofon kann nicht mehr rollen

Mischpulte A



Soundcraft Vi1 Digitales Mischpult

- * Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- * redundante PSU
- * 4 feste Layer / 5 programmierbare Layer
- * 24 Ausgänge
- * 27 integrierte BSS Eqs



Soundcraft Vi6 Digitales Mischpult

- * 96 Mono und 8 Stereo Kanäle
- * 32 Mix Busse
- * 35 XLR Ausgänge
- * Fader Konfigurator 32+12



Yamaha LS9-32

- * Digitalmischpult mit 32 Mic/Line Eingängen
- * 6 Mix Busse
- * 16 Omni Ausgänge
- * 8x 31 Band Graphic EQ
- 1 x 12,1" Touchscreen + 1 x 7" Utility-Bildschirm



Yamaha DM7

DANTE

- * 72 Kanal, Dante, USB-C 48 Mix + 12 Matrix + 2 Stereo
- * Lokale E/A: 16 Mic / Line Eingänge + 16 Ausgänge + 1 x AES Ausgänge
- * 1 x 12,1" Touchscreen + 1 x 7" Utility-Bildschirm
- * Abtastfrequenz: 96k / 48k Hz
- * 144 Eingänge / 144 Ausgänge Dante-Schnittstelle
- * Duale Stromversorgung





Yamaha DM3S

DANTE

- * Busse: 1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix (unterstützt Input to Matrix)
- * 18 x 18 USB 2.0 Audio Interface 48 kHz / 96 kHz
- * Local I/O: 16 in, 8 out USB to Host USB to Device
- * "Turn & Touch"-Regler
- * 9" Multi-Touchscreen
- * 9 Motorfader





Allen & Heath SQ5

ALLEN & HEATH

- * Digitaler Mixer für Live und Studio AES Ausgang
- * 17 Fader / 6 Layer 7" Touchscreen
- * 12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
- * Motor Fader 64ch I/O Anschluss für Audio Networking
- * USB Audio Streaming 32 x 32 USB Audio Interface
- * SQ-Laufwerk für direktes Überspielen auf USB



Soundcraft SI Expression

- * 14 Motorfader
- * 54 Mono und 6 Stereo Kanäle
- * 31 Ausgangsbusse
- * Beleuchtete Fader
- * 32 XLR und 4 6,3 Eingänge





YAMAHA EMX 5000

- * Powermischer
- * Eingänge: 8 Mikro, 2 Stereo
- * 3 Band EQ; 9 Band Master EQ
- * 48V Phantom
- * 500W; 300W; 100W



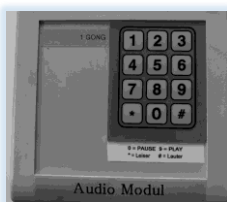
Yamaha MG 124

- * Kleinmischer mit 12 Eingängen
- * 6 Mono Kanäle mit zuschaltbarer Phantomspeisung
- * Flexible Konfiguration
- * 3 Band EQ
- * Interne Kanalzug Kompressoren, Kanäle 1 - 4



Yamaha MG82

- * 12 Kanal analog Mischpult
- * 4 Bus system



AM-8 Audio Modul

- * 8 Audio Dateien auf einer SD Karte
- * direkt abspielbar
- * Out 3,5mm Stereo



BSS FCS 966 OPAL Equalizer

- * Durchstimmbarer Hochpassfilter pro Kanal
- * Hi / Lo Contour Regler pro Kanal
- * 15 db Regelbereich
- * Aussteuerungsanzeige



Behringer MX882 Mixer / Splitter

- * 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- * 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter
- * Nutzung als 6 In/6 Out-Aufholverstärker oder DI-Box
- * Präzise Input-/Output-Pegelanzeigen für alle Kanäle



Behringer ADA8000

- * 8 Kanal AD / DA Wandler
- * 24Bit bei 44,1/48 kHz
- * 8 integrierte Mikrofon-Verstärker
- * 48V Phantom an jedem Eingang



Tascam LM-8ST

- * Line Mixer
- * 8 Stereo Eingänge
- * Mikrofon Eingang
- * LED Pegel Anzeige
- * Kopfhörer Ausgang



Kompakter 4 Kanal Kopfhörer Verstärker

- * 4 unabhängige Stereo Verstärker
- * Live und Studio Einsatz
- * Lautstärkereglern mit LED Pegelanzeige
- * 2 Symmetrische Stereo Eingänge



Sennheiser InEar Monitoring

- * Sender e Band
- * Taschenempfänger
- * Kopfhörer



IMG Stage Line LTR-102

- * Line Transformator
- * reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- * 2 Eingänge
- * 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge



IMG Stage Line FGA-202

- * Professioneller 2-Kanal-Line-Übertrager
- * reduziert Signalstörungen und Brummschleifen
- * 2 Eingänge
- * 2 galvanisch getrennte XLR Ausgänge



IMG Stageline LSP-102

- * 2 Kanal 3-fach Splitter
- * 2 Eingänge / 6 Ausgänge
- * 1 symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) pro Kanal
- * 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600 Ω)
- * mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- * 1 symmetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal



BSS AR 133 Aktive DI-Box

- * XLR und Klinkeneingang
- * Ground Lift
- * Spannungsversorgung über 9V oder Phantom 48V
- * Extrem hochohmiger Eingang, z. B. für Tonabnehmersignale



Palmer Pressesplitter 10fach

- * Alle Ein- und Ausgänge symmetrisch und trafogetrennt
- * Individuelle Ground Lift Schalter am Eingang
- * Kopfhöreranschluss
- * Einganspegel regelbar
- * GND-Lift Schalter pro Ein- und Ausgang





Zoom H4 - MP3 Recorder

- * Mobiler Audio Recorder
- * Integrierte X/Y Mikrofone
- * 2 XLR Eingänge
- * 2 Kanal USB Audiointerface
- *



Dolmetscher Kabine

- * modular leicht aufzubauen
- * 2 Sitzplätze
- * hellgrau
- * entspricht der ISO Norm 4043/2016



Dolmetscher Tech Set

- * 2 Dolmetscher Pult
- * 8 Kanal IR Sender
- * Tech Unit



Infrarot Taschen Empfänger mit Kopfhörer

- * bis 32 Kanäle wählbar
- * hervorragende Audioqualität
- * Handlich und leicht
- * Preis pro Set incl. anschließender Reinigung



Personenführungsanlage

- * drahtlose Personenführungsanlage
- * Hand Sender 6 Kanäle
- * im lizenzfreien Frequenzbereich Europa: 863-865 MHz
- * Kinnbügelhörer bis zu 8 Stunden Betriebsdauer
- * Automatisches Einschalten beim Aufsetzen



Confidea Multi Wireles Conferece System

- * 12 Units
- * Akku 12 Stunden
- * Web Control






Pioneer XDJ-700


- * großer Touch Screen und Quer-Tastatur
- * Pro DJ Link
- * Slip Mode
- * Beat Synch
- * Midi zuweisbar





Enstufen

	Fohhn Endstufe			
	* 2x 2000W			
	* Modernste CLASS D Technik			
	* Parametric EQ integriert			
	* Integrierte Lausprecher Datenbank			


	Fohhn System Endstufe			
	* 2x 4.600W			
	* Modernste CLASS D Technik			
	* Parametric EQ integriert			
	* Integrierte Lausprecher Datenbank			

	QSC Endstufe			
	* 2x 1200W			
	* Eingänge: XLR			
	* Ausgänge: Speacon			

	QSC Endstufe			
	* 2x 800W			
	* Eingänge: XLR			
	* Ausgänge: Speacon			

	QSC Endstufe			
	* 2x 425W			
	* Eingänge: XLR			
	* Ausgänge: Speacon			
	* Gewicht 11,5 kg			

	Aktiver Monitor/Fullrangelautsprecher			
	* integrierte 150 W Class D Endstufe			
	* 3-Kanal Mixer mit 3-Band EQ			
	* 1 Mikrophon/Line/ Instrumenten-Eingang			
	* 1 Mikrophon/Line Eingang und 1 Stereo Cinch CD Input			

	Fostex			
	* Aktiv Full Range			
	* Leistung:20 W			
	* magnetisch geschirmtes Gehäuse			

Lausprecher Kling & Freitag



Kling & Freitag CA106

- * Pasives 2 Wege Bassreflexsystem
- * Abstrahlwinkel 85°H x 55°V
- * Nennbelastbarkeit: 240 /480W
- * 16 Ohm



Kling & Freitag CA1001

- * 2-Wege Fullrange System mit 10" Tieftöner / 1" Hochtöner
- * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V
- * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W
- * 6 Ohm



Kling & Freitag CA1201

- * 2-Wege Fullrange System mit 12" Tieftöner / 1" Hochtöner
- * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V
- * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W
- * 4 Ohm



Kling & Freitag Line 212 Aktiv

- * 2-Wege Aktiv System mit 2x12" Tieftöner / 1,5" Hochtöner
- * Abstrahlwinkel 90°H x 60°V
- * Nennbelastbarkeit: 500 /1000W
- * 4 Ohm



Kling & Freitag SW115 Aktiv

- * Übertragungsbereich ab 33Hz
- * Maximaler Schalldruck 132,5dB
- * Nennbelastbarkeit: 1600W
- * 8 Ohm



King und Freitag PIA Serie



Kling & Freitag PIA M

- * Säulenlautsprecher 2.0
- * bahnbrechende PIA M Lausprecher
- * in akustisch anspruchsvollen Umgebungen
- * umschaltbar zwischen „Bassreflex-Modus“ und „Cardioid-Modus“
- * gleichmäßige Pegelverteilung im gesamten Publikum



Kling & Freitag System Amps

- * Endverstärkerserien sind mit 2x 4600W
- * speziellen Kling & Freitag-Modul-Presets exklusiv für K&F
- * integrierte Lake® Prozessor ist der Standard im Systemprocessing



Kling & Freitag IPX Amp

- * Bis zu 2 x 1200 Watt/4 Ω in 1HE Rack-Gehäus
- * Intelligente DSP-Architektur
- * 40 Multi-Slope-Equalizer
- * Einstellbare Hoch- und Tiefpassfilter
- * Eingangs- und Ausgangs-Delay (jeweils bis zu 2 Sekunden)



ROADBUDDY 10

- * Akkubetriebene Lautsprecher-Komplettlösung
- * Integrierter Funkempfänger 863 – 865 MHz
- * Class D Endstufe mit 480 Watt Spitzenleistung
- * Inklusive Hand Funkmikrofon



Headset für ROADBUDDY 10

- * Taschensender
- * Headset

Fohhn EasyPort Serie



Fohhn FP-11 Modular weiß

- * Aktivbox, prozessorgesteuert 40W
- * 3 Kanal Mischpult
- * Netzbetrieb





Fohhn FP-22 Modular weiß

- * Aktivbox, prozessorgesteuert 60W
- * 3 Kanal Mischpult, CD Player integriert
- * Akku und Netzbetrieb
- * 2 Empfänger eingebaut



Lausprecher fohhn



RC-FP-2 Fohhn Regenschutz-Haube

- * Regenschutz-Haube für FP22





Fohhn LX-11 weiß

- * Ultrakompakter Lautsprecher für mobile Anwendungen
- * Ideal für anspruchsvolle Nahfeldanwendungen
- * Wetterfestes Alu-Gehäuse
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4





Fohhn-NET NA-11

- * Net USB Adapter
- * für die Konfiguration aller Fohhn-Net Geräten
- *
- *
- *





Fohhn LX-150 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit
- * Hochwertiges Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ -Montage





Fohhn LX-601 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit
- * Hochwertiges Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ-Montage





Fohhn LX-220 weiß

- * Excelente Sprachverständlichkeit für hohe Reichweiten
- * Hochwertiges 4 wege Hybrid Mini-Line-Array
- * Anschlüsse 2x Neutrik NL4
- * incl. Set für Stativ-Montage





Fohhn XS 30 Aktiv Subwoofer weiß

- * 1500W Clas D Verstärker
- * 15" Langhub
- * DSP eingebaut





Flüsterkoffer / Tourguide

- * Tourguide / digital inkl. Headsetsender
- * Sennheiser SK2020-D / HDE2020-D-II
- * Handsender Headsetsender, 20 Empfänger



Wireles 4G, 5G LTE Router

- * schnelles Internet LTE-Verbindung
- * Internet kommt via Funk über die SIM-Karte.
- * Internet Flat



Wireles 4G, 5G LTE Router

- * schnelles Internet LTE-Verbindung
- * Internet kommt via Funk über die SIM-Karte.
- * Internet 20G



K&M Lautsprecher Stativ

- * 2x Boxenstative
- * 1x Boxenstativ-Tasche
- * Material Alu



K&M Lautsprecher Stativ weiß

- * 2x Boxenstative
- * 1x Boxenstativ-Tasche
- * Material Alu



K&M Lautsprecher Kurbel Stativ

- * variable Höheneinstellung mittels Handkurbel
- * Mechanik aus gehärtetem Stahl
- * von 1,24 m bis 2,15 m ausfahrbar
- * max. bis 50 kg belastbar

Kabel



XLR Kabel

- * XLR Kabel 0,5m
- * XLR Kabel 1,0m
- * XLR Kabel 3,0m



XLR Kabel

- * XLR Kabel 6m
- * XLR Kabel 10m



XLR Kabel

- * XLR Kabel 15m
- * XLR Kabel 20m



XLR Kabel

- * XLR Kabel 50m
- * Kabeltrommel



XLR Kabel

- * XLR Kabel 100m
- * Kabeltrommel



XLR Kabel Multicore

- * XLR Kabel Multicore 3m



XLR Kabel Multicore

- * XLR Kabel Multicore 25m
- *
- *
- *
- *

Speakon Kabel

	Speakon Kabel Neutrik			
	* 3m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik			
	* 6m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			

	Speakon Kabel Neutrik			
	* 10m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik			
	* 15m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik			
	* 25m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Kabel Neutrik			
	* 50m			
	* Lautsprecher Kabel			
	* 2x 2,5mm ²			


	Speakon Verbinder Neutrik			
	* NL4MMX			
	* Adapter zur Verlängerung von Speakon Kabel			
	*			
	*			


IT Technik


	Apple MacBook Pro		
	* 15"		
	* i7		
	*		
	*		


	Apple Mac Mini		
	* i5		
	*		
	*		


	Apple iPad 10,5		


	Lenovo Notebook		
	* bis 1080p/60		
	* L450 / L480		


	Lenovo Notebook		
	* 4K		
	* P51s		
	*		
	*		


	iMac		
	* Intel Core i5		
	*		


	iMac-FC		
	* mit Final Cut		
	*		
	*		


	Media PC			
	<ul style="list-style-type: none"> * Hochleistungs PC i7 * 1TB SSD * 			


	Microsoft surface 3 pro			
	<ul style="list-style-type: none"> * ultra leicht * Full HD * SSD 128Gb * Akku Laufzeit 10 Stunden 			

	Android Tablet			
	<ul style="list-style-type: none"> * Full HD * Android 6 			

	Intel NUC mini PC i7			
	<ul style="list-style-type: none"> * Mini PC mit Windows 10 * von Intel konfiguriert * auf optimale Leistung abgestimmt * HDMI und MDP Ausgang 			

	Intel NUC mini PC i5			
	<ul style="list-style-type: none"> * Mini PC mit Windows 10 * von Intel konfiguriert * auf optimale Leistung abgestimmt * HDMI und MDP Ausgang 			

	Raspberry pi 3B+			
	<ul style="list-style-type: none"> * 4 USB * 1080P/60 * * 			

	Raspberry 4			
	<ul style="list-style-type: none"> * 2 HDMI * 4K * 			

IT Technik



Raspberry 3B+ Media Player

- * 1080p/60
- * Video von USB automatisch abspielen
- * HDMI Kabel
- * USB AUTOPLAY



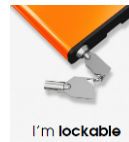
Apple TV

- * 1080p/60
- * Fotos und Videos vom iPad oder iPhone
- * 802.11 ac Wi-Fi



iPad Bodenständer

- * mit Diebstahlsicherung
- *





Logitech Funk Tastatur

- * Funk Tastatur
- * Maus Set
- * Deutsch QWERTZ



Tintendrucker Farbe HP / Canon

A4

Tintendrucker Farbe HP / Canon

A3

Tintendrucker / Scanner Farbe HP / Canon

A3

Laserdrucker Farbe HP / Canon

A4

--	--	--



Laserdrucker SW A4

- * Bis zu 2.400 x 600 dpi Auflösung
- * USB 2.0 Full-Speed Schnittstelle



Ducker Papier A4 80g 250 Blatt

Ducker Papier A4 90g 250 Blatt

Ducker Papier A3 80g 250 Blatt



StarLink
Aussen-
antenne

Internet Starlink

- * auf der ganzen Welt schnelles Breitband-Internet
- * niedrige Latenz
- * flächendeckend verfügbar
- * Bandbreiten bis 270 Mbit/s



Crane

- * Notebook Ständer



LTE WLAN Router

- * Router incl. Telekom LTE Tages-Flat



LAN Splitter

- * 5 fach

Mietpreis / Veranstaltung



LAN Splitter

PoE

- * 8 fach

Mietpreis / Veranstaltung



LAN Splitter

PoE+

- * 16 fach

Mietpreis / Veranstaltung



LAN Kabel 1 - 5m Mietpreis / Veranstaltung

LAN Kabel 5 - 10m





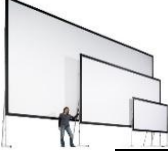









LAN Kabel 10 - 20m

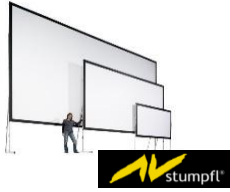
LAN Kabel 20 - 50m

LAN Kabel 50 - 75m

LAN Kabel 100m auf Kabeltrommel

Leinwände 16:9

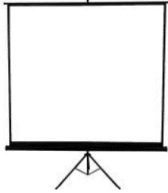
 	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 312 x 180 * Bildmaß: 300 x 160 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 365 x 210 * Bildmaß: 355 x 200 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 428 x 245 * Bildmaß: 410 x 235 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 32 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 472x 270 * Bildmaß: 450 x 260 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl invisnap</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 64 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 650 x 370 Aufpro * Bildmaß: 640 x 360 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl invisnap</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 64 Standardgröße 16:9 * Außenmaß: 980 x 430 Aufpro * Bildmaß: 970 x 420 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				
 	<p>Leinwand AV Stumpfl invisnap</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vario 64 * Außenmaß: 810 x 265 Aufpro * Bildmaß: 805 x 260 weißer Rand * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>					<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																				



Leinwand AV Stumpfl invisnap

- * Vario 64
- * Außenmaß: 1145 x 485 Aufpro
- * Bildmaß: 1135 x 475 weißer Rand
- * innovatives, hochwertiges, flexibles Leinwandssystem

Stativ Leinwände



Stativ Leinwand 175 x 175

Stativ Leinwand 180 x 180



Stativ Leinwand 200 x 200

Stativ Leinwand 200 x 150 mobil



Stativ Leinwand 180 x 135 Design



Stativ Leinwand 240 x 240



Stativ Leinwand 200 x 200 Design



Supernova One

- * 84" 16:9
- * super High Gain
- * Bildmaß 186x105
- * Rahmen silber



Ankerpunkte für Stumpfl Leinwände

* geeignet für Monoblock 32

[Redacted]



Videofunk

* 3G HD-SDI und HDMI Videofunk 5 GHz Indoor

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Mehr Erfolg mit Digital Signage DIE MÖGLICHKEITEN SIND GRENZENLOS



NEC Multisync 984UHD

- * Diagonale 98" / 248cm
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 219 x 125 x 12cm
- * Gewicht: 90kg Vesa 600x400
- * Leistungsaufnahme: 350W



NEC Multisync 864UHD

- * Diagonale 86" / 217cm 400 cd/m²
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 193 x 110 x 7,4cm
- * Gewicht: 64kg Vesa 600x400
- * Leistungsaufnahme: 330W



NEC Multisync 751UHD

- * Diagonale 75" / 189cm
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 193 x 110 x 7,4cm
- * Gewicht: 55kg Vesa 600x400
- * Leistungsaufnahme: 255W A+



NEC Multisync 651UHD

- * Diagonale 65" / 163,9cm
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 145 x 83 x 6,5cm
- * Gewicht: 37kg Vesa 600x400
- * Leistungsaufnahme: 120W A+



NEC Multisync 55"

- * 55" / 138
- * Auflösung: 3840 x 2160 4K
- * Abmessungen: 124 x 71 x 7cm
- * Gewicht: 27kg Vesa 600x400
- * Leistungsaufnahme: 120W A+





NEC Multitouch Tisch


- * Touch Tisch mit 55" Multitouch Display
- * Bilddiagonale 55" / 139cm
- *
- * Höhe: 850mm
- * Farbe: weiß





 <p>55" iiyama ProLite LH55B25B-B1 IPS 700 cd/m² 24/7</p>	iiyama High Brightnes				
	* 55" / 139cm				
	* 55" Digital Signage Display mit Full HD Auflösung				
	*				
	*				
	*				

 <p>NEC</p>	NEC Multisync				
	* 49" / 124cm	3840 x 2160			
	* Abmessungen (B x H x T) [mm]	1.103,4 x 636,2 x 61,			
	* IPS mit Edge LED-Hintergrundbeleuchtung				
	* Helligkeit [cd/m²]	700			
	* Gewicht: 23kg	Vesa 300x300			

 <p>NEC</p>	NEC Multisync				
	* 43" / 108cm	3840 x 2160			
	* Abmessungen (B x H x T) [mm]	968,2 x 561 x 67,1			
	* IPS mit Edge LED-Hintergrundbeleuchtung				
	* Helligkeit [cd/m²]	700			
	* Gewicht: 18,5kg	Vesa 300x300			

 <p>NEC</p>	NEC Multisync				
	* 27" / 69cm				
	* Abmessungen (B x H x T) [mm]	359,8 x 628,4 - 651,6 x 250			
	* IPS mit Edge LED-Hintergrundbeleuchtung				
	* Helligkeit [cd/m²]	700			
	* Gewicht: 9,5kg	Vesa 300x300			

 <p>NEC</p>	NEC Multisync				
	* 24" / 60cm				
	* Abmessungen (B x H x T) [mm]	968,2 x 561 x 67,1			
	* IPS mit Edge LED-Hintergrundbeleuchtung				
	* Helligkeit [cd/m²]	250			
	* Gewicht: 9,2kg	Vesa 300x300			

 <p>NEC</p>	NEC Multisync				
	* 22" / 55cm				
	* Abmessungen (B x H x T) [mm]	968,2 x 561 x 67,1			
	* IPS mit Edge LED-Hintergrundbeleuchtung				
	* Helligkeit [cd/m²]	250			
	* Gewicht: 9,2kg	Vesa 300x300			



Display -Wal 4N55

- * im Set 2x2
- * NEC 55" Monitore mit Steg
- * Gestell rollbar
- * Bild: 2,44 x 1,40cm
- *



Audipack Screenlifter

- * bis zu 120 kg
- * Multi -Vesa
- * Max Höhe 1800mm
- * 230V
- * Gewicht: 32kg





Audipack System 900

- * Design Säule ohne Rollen
- * für Displays bis 65"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install





Audipack System 900

- * Design Säule mit Rollen
- * für Displays bis 65"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install





Audipack

- * Design Säule mit Rollen
- * für Displays bis 55"
- * 900 series Floor stands
- * Combine style with strength
- * easy on the eye, yet easy to install



Audipack

- * Notebook Ablage Design Säule Serie 900

Licht



MA Lighting MA on PC

- * intuitive Grafikschnittstelle
- * Minimale Set-up Zeiten
- * Steuerung über Touchscreen
- * 3D Visualisierungs Software
- *





Command Wing

- * Echtheits-Kontrolle 2048 Parameter
- * 20 zusätzliche Fader
- * Anschluss via USB
- *
- * Gewicht: 4kg



ETC SmartFade 1248

- * 48 Sequenzen mit 24 Schritten
- * Manuelle oder zeitgesteuerte Fades
- * SD Kartenslot
- *



Shotech SC-2412

- * 48 Kanal Lichtsteuerpult
- * Ideal zur Steuerung konventioneller Lichtdimmer
- *



Behringer LC2412

- * professionelles 24 Kanal DMX Lichtsteuerpult
- * bis 120 Bühnenbilder in 10 Bänken
- * Lauflichtsteuerung
- * 2 Spezialkanäle mit Schaltfunktion



Connex DS-460 DMX Splitter

- * galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- * alle Anschlüsse in 3 und 5 Pol
- * ESD geschützt
- * DMX Eingangstester

	<p>ARRI 1000W Studio</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 1000W 3200°K * Abstrahlwinkel: 9° - 59° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 		
	<p>ARRI 650W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 650W 3200°K * Abstrahlwinkel: 12° - 52° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 		
	<p>ARRI 300W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 300W 3200°K * Abstrahlwinkel: 14° - 53° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 		
	<p>ARRI 2000W</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lampenleistung 2000W 3200°K * Abstrahlwinkel: 12° - 57° * Drehbare Torblende * Farbfilterrahmen * Safety, Rohrhaken 		
	<p>GLP X4S weiß</p> <ul style="list-style-type: none"> * 7 x 15W Multicolor RGBW * Abstrahlwinkel 7° - 50° * Zoom * Gewicht: 5,8kg * https://www.youtube.com/watch?v=NnTfdLzA9Zk 		
	<p>ClayPaky A.leda B-eye K10 weiß</p> <ul style="list-style-type: none"> * 19 x 15W LED * Rotierende Frontlinse * Wash und Beam * Gewicht: 15kg * https://www.youtube.com/watch?v=MuvTKMnh9n8 		
	<p>ClayPaky Glow-ups weiß Akku</p> <ul style="list-style-type: none"> * 4x 10W LED 1200lx IP65 * Zoom 15° - 30° * Akku Laufzeit bis zu 20 Stunden * Ladezeit 4 Stunden * Gewicht: 15kg 		



ClayPaky HPE700 alpha spot weiß

- * 700W Entladungslampe
- * Pan / Tilt: 540 / 250
- * 15 Gobos (7 rotierend; 8 Statisch)
- * Gewicht: 22,9 Kg
- * <https://www.youtube.com/watch?v=KX7X3F3LkEw&frags=pl%2Cwn>



ClayPaky scenios profile

- * 1400W Entladungslampe
- * 4 komplett schließene Blendenmischer
- * IP 20
- * Gewicht: 41 Kg
- * https://www.youtube.com/watch?v=JcsB28V4b_8



BAC404W weiß

UV LED

- * 4x18W RGBAW-UV
- * 2680lx
- * IR Fernbedienung
- * Gewicht: 1,0kg



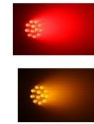
* <https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac404w-aluminum-led-spot-4x-18w-6-in-1-leds/>



BAC506W weiß

UV LED

- * 12x18W RGBAW-UV
- * 7060 lx
- * IR Fernbedienung
- * Gewicht: 3,3kg



* <https://www.tronios.de/lighting/led-par-cans/bac506w-aluminum-led-par/>



Astera AX3

Wireles

Akku

- * 8x LED Spots 15W RGB
- * klein und kompakt
- * Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden
- * Funk Modul Fernbedienung
- * Laden im Transportkoffer



Eurolite PMB8

- * 8x 30W RGB LED
- * Abstrahlwinkel 30°
- * Gewicht: 7,7kg





Astera AX5

Wireles

Akku

- * 3x 15W LED RGBAW
- * 4800lx
- * Akkulaufzeit bis zu 20 Stunden
- * Funk Modul Fernbedienung
- * 3,5kg

IP65





Futurelight PLS-5R

- * Spot Movinghead
- * 350W Entladungslampe
- * Strobe-Effekt
- * 14 statische 8 rotierende Gobos
- * Gewicht: 16kg



Futurelight Eye-15

- * 10x15W RGBW
- * LED Washer
- * Bicolor LED kalt- und warmweiß
- * Gewicht: 11kg



BeamZ

- * 18x 6W 4in 1 LED
- * Leichtes Aluminium-Gehäuse
- * PAR 64
- * mit Doppelhalter
- * Gewicht: 2,3kg




ETC Profiler 15° - 30°


- * Abstrahlwinkel 15 - 30°
- * Lüfterlos
- * Lampe 750W





ETC Profiler 25° - 50°


- * Abstrahlwinkel 25 - 50°
- * Lüfterlos
- * Lampe 750W


	SGM Q7 LED RGBW		
	* Outdoor Flächenfluter IP65		
	* 2000x RGB SMD LED		
	* weiß 19.000 Lumen		
	* alle an 2.800 Lumen		
	* 8,1 kg		

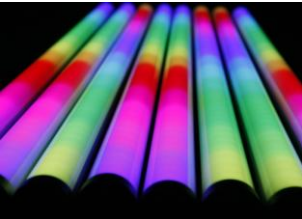
	SGM P5 RGBW Wireles		
	* Outdoor Flächenfluter		
	* IP65		
	* 44x10W LED		
	* Matrixfähig		
	* 8,9kg		




	ETC S4 PAR		
	* für Lampen bis 750W		
	* Brennweite 25° - 45°		
	* Robustes Alu-Gehäuse		

	Robe Pointe		
	* Spot, Beam und Wash		
	* 280 W Entladungslampe		
	* 1 statisches und 1 rotierendes Gobo		
	* 15kg		

	Robe BMFL Spot		
	* Lampe 1700W		
	* 40.000 lm		
	* 35,8kg		
	* https://www.youtube.com/watch?v=bknO8mkrqVM		

	Litecraft AT10		
	* Outdoor Paar IP65		
	* 18x10W RGBA		
	* Erweitertes Farbspektrum durch Amber LED		
	* Abstrahlwinkel 25°		

	Asterax AX1 Akku LED TUBE		
	* RGBW LED		
	* Funkmodul		
	* bis zu 20 Stunden Akku Laufzeit		
	* https://www.youtube.com/watch?v=MJBZIDoNf1w		

Last Dimmer



Professioneller Dimmer ETC 12k. Dimmer Harting

- * 12 Kanal 2x Harting
- * 32A Anschluss
- * DMX 5 Pol



Lastkabel Multikabel Split Box

- * 16Pol Multipin male/female
- * Kabel Split Box
- * Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- * Max. Gesamtleistung 96A / 22080W



Lastkabel Multikabel Kabelpeitsche

- * 16Pol Multipin male/female
- * Split Kabelpeitsche
- * Max. Leistung/ Kanal 16A / 3600W
- * Max. Gesamtleistung 96A / 22080W



Lastkabel

- * Länge 2 oder 5r grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



Lastkabel

- * Länge 10m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



Lastkabel

- * Länge 15m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



Lastkabel

- * Länge 20m grau
- * 16Pol Multipin male/female
- * 18x 1,5m²
- * Kabeldurchmesser 16,2mm



1 Kanal Dimmerpack 10A

- * Kompakter 1 Kanal DMX Dimmer



4 Kanal Dimmerpack

- * Kompakter 4 Kanal DMX
- *



Hazebase 19"

- * Dunsterzeuger ohne Kompressor
- * geringer Fluidverbrauch
- * Beweglicher Nebelaustritt
- * 1500W



Manfrotto Wind Up Lichtstativ

- * 2 Auszüge mit Kurbel
- * Standfläche 128cm
- * 1,65 - 3,8m
- * Gewicht 21,3kg



Manfrotto Cine Stativ

- * mit 3-teiliger Säule
- * 1 Bein verstellbar
- * 1,45 - 3,8m
- * Gewicht 10kg



Lumenradio Wireless Sender


- * Sender 2,4GHz
- * 512 Kanäle
- *





Lumenradio Wireless Empfänger


- * Sender 2,4GHz
- * 512 Kanäle
- *

Power Con Kabel


	Powercon * Schutzkontakt Stecker / Powercon * Powercon Blau			


	Powercon * Powercon Blau / Grau			

	Neue PowerCon * Schutzkontakt Stecker Neue PowerCon			

	Neue PowerCon Verlängerung			

	Neue PowerCon Verlängerung			

	Neue PowerCon Verteiler * 3 fach * mit Durchschleifbuchse			

	Neue PowerCon Verteiler * 6 fach * mit Durchschleifbuchse * * *			

DMX Kabel und Adapter



DMX Adapter XLR3-XLR5

- * Länge: 20cm
- * 110 Ohm Kabel
- * XLR 3 Pol Stecker
- * XLR 5 Pol Buchse



DMX Adapter XLR5-XLR3

- * Länge: 20cm
- * 110 Ohm Kabel
- * XLR 5 Pol Stecker
- * XLR 3 Pol Buchse



DMX Endstecker 3 Pol

- * XLR 3 Pol Stecker
- * Endwiderstand 110 Ohm



DMX Endstecker 5 Pol

- * XLR 5 Pol Stecker
- * Endwiderstand 110 Ohm



DMX Kabel 5 Pol

- * Länge 3m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung



DMX Kabel 5 Pol

- * Länge 10m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung



DMX Kabel 5 Pol

- * Länge 25m
- * 5 Pol Stcker 5 Pol Kupplung

Rigging Bühne



Stahlseile / Sicherungsseile

- * Stahlseil 0,5m
- Stahlseil 0,75m
- Stahlseil 1,0m
- Stahlseil 1,5m
- Stahlseil 2,0m
- Stahlseil 3,0m



Rundschlinge Steelflex

- * DIN EN1492-2; EN13414-1; EN13414-3
- * extrem hohe Belastbarkeit 5-fache Sicherheit
- * entsprechend den DGUV17 (BGVC-1)
- * keine Sekundärsicherung notwendig
- * Produktkennzeichnung mit eingewebter Länge und Tragkraft



Bühnenmolton

- * Verschiedene Breiten und Längen
- * Unterschiedliche Farben
- * B1 Zertifiziert
- * Schwer entflammbar
- *



Reutlinger Drahtseilhalter

- * Professioneller Drahtseilhalter
- * Tragkraft bis 90kg
- * Stahlseil zur Benutzung mit Reutlinger 6m




Kettenzug 250


- * Kompakt und leicht
- * Serienmäßige Überlastsicherung (ab 500 kg Tragfähigkeit)
- * Vergütete, galvanisierte Lastkette nach DIN EN 818-7-T




Schäkel und Kleinmaterial


- * geschweißte Schäkel
- * mit durchgehendem Bolzen: rot, grün oder blau lackiert
- * gesichert durch Mutter und Splint
- * Sicherheitsfaktor 6:1
- * qualitätsgeprüft

	Bühnenpodest Indoor			
	* Podestplatte 200 x 100 x 9cm			
	* TÜV geprüft			
	* Traglast: 750 kg pro m ²			
	* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm			

	Bühnenpodest Indoor			
	* Podestplatte 100 x 100 x 9cm			
	* TÜV geprüft			
	* Traglast: 750 kg pro m ²			
	* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm			

	Bühnenpodest Indoor			
	* Podestplatte 0,5 x 0,5 x 9cm			
	* TÜV geprüft			
	* Traglast: 750 kg pro m ²			
	* mit 4 Podestfüßen 15, 20, 30, 40, 60cm			

	Kabelbrücke Adam Hall Defender Office			
	* Länge: 870mm			
	* Brandschutz B1(DIN4102)			
	* Antirutsch-Oberfläche			
	* Polyurethane schwarz			
	* Indoor-Anwendungen			

	Kabelbrücke			
	* Länge: 1m			
	* Breite 29cm			
	* Höhe: 4,8cm			
	* Belastbarkeit: 2 t			
	* Material: Polyurethane schwarz / gelb			

	Kabelmatten / Gummimatten			
	* 0,5x5m			
	*			
	*			
	*			
	*			



Doughty Beam Clamp T29870

- * 1.000kg
- * Klammer zur Befestigung an Stahlträgern
- * Für Stahlträger von: 75 - 220 mm



Showtec TentClamp Metal

- * Traglast 150kg



Fadenvorhang

- * 3x4m



Fadenvorhang

- * 3x6m



Loungesessel Leder schwarz

- *



Loungesessel Leder weiß

- *

Audio Set



Audio Set 1

- * Aktiv Lautsprecher 80W mit AKKU und Netzbetrieb
- * integrierter CD Player und SD Slot
- * LS Stativ
- * Funk Mikro 864MHz



Audio Set 1M

- * 2x Aktiv Lautsprecher 80W mit AKKU und Netzbetrieb
- * integrierter CD Player
- * 2x LS Stativ
- * Funk Mikro 864MHz



Audio Set 3 Weiß

- * 2x Aktiv Lautsprecher 40W mit AKKU und Netzbetrieb
- * integrierter CD Player und SD Slot
- * 2x LS Stativ weiß
- * 2x Funk Mikro Sennheiser e Band



Audio Set 4

- * Yamaha Power Mischer EX 5000
- * 2 K&F Lautsprecher mit Stativ und 2x 10m LS Kabel
- * Line 6 Handmikro 2,4GHz
- * 3,5mm Kabel für Zuspierer

Licht Set



Licht Set 1

- * 4x BT310 LED 12x 6W
- * LED, automatischer Farbwechsel
- * Sound to Light
- * Statische Farben



Licht Set 2

- * 6x Litecraft AT10
- * IP65 Outdoor
- * 18x 10W LED Chips
- * Stufenlos dimmbar
- * DMX 512





Licht Set 3

- * 6x BeamZ PAR56 LED
- * Indoor
- * 12x 10W LED Chips
- * Stufenlos dimmbar
- * DMX 512





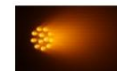
Licht Set 4

- * 6x Litecraft AT10
- * 4x BeamZ
- * 2x LED 4er Mit Stativ



Licht Set 5 weiß

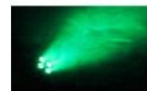
- * 6x BAC506W BeamZ
- * 12x18W LED RGBAW - UV
- * DMX und Stand Alone Mode
- * Pre programmed shows





Licht Set 6 weiß

- * 6x BAC404W BeamZ
- * 4 x18W LED RGBAW - UV
- * DMX und Stand Alone Mode
- * Pre programmed shows



Video Set



Video Set 1

- * Beamer 2000/ 3000 Lumen
- * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung
- *



Video Set 2

- * Beamer 3000/4000 Lumen
- * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung



Video Set 3

- * Beamer 3000/4000 Lumen
- * 4:3 und 16:9 ; Nativ XGA Auflösung
- * Stativeinwand 200x200



Video Set 4

- * Beamer 4000/5000 Lumen
- * 4:3 und 16:9 ; Nativ WXGA Auflösung
- * Stativeinwand 200x200
- * Beamertisch; Aktiv Lautsprecher

Funkgeräte



Motorola Funkgeräte set 6

- * 6x Motorola GP340
- * 6x Ersatz Akku
- * 6x Headset
- * Motorola Schnell-Ladegerät
- * Case



Motorola Funkgeräte set 10

- * 10x Motorola GP340
- * 10x Ersatz Akku
- * 10x Headset
- * Motorola Schnell-Ladegerät
- * Case

Intercom



ASL Intercom Master Station set

- * ASL Masterstation
- * ASL Beltback
- * 2x ASL Headset



ASL Headset und Beltpack

- * ASL Beltpack
- * ASL Headset



Wii Spielkonsole



X Box



Zelt, schwarz

- * Zelt Dach und Seitenteile schwarz
- * einfach aufzubauen 3 x 4,5m
- * Durchgangshöhe: 1,9 - 2,1m
- * FoH Zelt
- * Faltpavillon



Quiz-Buzzer SYSTEM

4 Buzzer

- * Zentraleinheit mit 4 Buzzer
- * Geschicklichkeit - im richtigen Moment den Auslöser zu buzzern
- * Ein blinkendes LED-Lichtband zeigt den Erstgedrückten
- * wird ein Buzzer gedrückt, sind die anderen 3 für 30 Sekunden gesperrt
- * Die Sperrung erfolgt innerhalb von 0,0001 Sekunden



IVS Interaktives Voting System

- * incl. 60 Keypads



iclip Handy

- * iclip Expand für Handy



iclip Tablet

- * iclip Expand für Tablet
- * bis 30,7cm / 12,1 Zoll



Moderatoren Koffer

- * incl. Verbrauch



Pinwand

- * Beidseitig nutzbar
- * 150x120cm
- * Stabiler Metallrahmen
- * Nadeln leicht einsteckbar
- * mobil



FlipChart

- * Format 65x105
- * höhenverstellbar
- * Magnethaftend
- * 5 Rollen
- * mobil



DVBT-2 set

- * Kathrein DVBT-2 Antenne
- * DVBT-2 Receiver
- * 1080i/50



SAT-SET

- * Satelittenschüssel Kathrein
- * Standfuß
- * LNB 950 - 2150MHz
- * Satelitten Receiver HD mit HDMI OUT
- * LCD 90 Kathrein Kabel bis 50m



Kabelreceiver

- * HDTV Receiver für Kabelempfang
- * Empfang aller freien digitalen TV Programme
- * HDMI und Scart Anschluss
- * Analoger Audio Ausgang
- * 1080i/50 / 720p / 576p



Megaphone

- *



Gaffa schwarz; silber; weiß

- * Profi Gewebe Klebeband
- * 5cm x 50m
- * Matt, wasserfest, beschriftbar



Gaffa

- * Profi Gewebe Klebeband
- * 5cm x 50m
- * Matt, wasserfest, beschriftbar



Gaffa

- * Profi Gewebe Klebeband
- * 5cm x 50m
- * Matt, wasserfest, beschriftbar



Brandschutz & Erste Hilfe

- * Emergency Case
- * Feuerlöscher
- * Löschdecke
- * Verbandskasten
- * Megaphone



Laderampen

- * 2 Stück 2m



Hubwagen


- * Gabelhubwagen 2,5t Tragkraft
- * Kugelgelagerte Lenk- und Lastrollen aus Polyurethan
- * 210° nach rechts und links drehbare Deichsel
- * Hydraulikpumpe in Stahlausführung




Anhänger


- * 1.300kg
- * geschlossener Kasten
- * gebremst

Strom


	Schuko Verteiler 3 fach			
	Schuko Verteiler 6 fach			
	Schuko Verteiler 9 fach			
	Schuko Kabel Verlängerungskabel 5m			
	Schuko Kabel Verlängerungskabel 10m			
	Schuko Kabel Verlängerungskabel 20m			


	Splitbox, schwarz, IN: 1x Powercon True1, OUT: 3x Schuko			
	Splitbox, schwarz, IN: 1x Powercon True1, OUT: 6x Schuko			
	Stromverteiler, IN: Powercon True1, OUT: 3x Powercon True1 + Li			
	Neutrik Powercon True1 schwarz 2m			
	Neutrik Powercon True1 schwarz 3m			
	Neutrik Powercon True1 schwarz 5m			

	CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 5m			
	CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 10m			
	CEE-Rot 16A Drehstrom-Kabel 20m			

	CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 5m			
	CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 10m			
	CEE-Rot 32A Drehstrom-Kabel 15m			

	CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 5m			
	CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 10m			
	CEE-Rot 64A Drehstrom-Kabel 15m			

	Strom Unterverteiler			
	* 16A / 3x Schuko			

	Strom Unterverteiler			
	* 16A / 6x Schuko mit FI			

	Strom Unterverteiler			
	* 32A / 5x Schuko mit FI			

